



ที่ พร ๐๐๒๓.๗/ ๕๒๑๒

ศาลากลางจังหวัดแพร่
ถนนไชยบุรีม พร ๕๕๐๐๐

๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการทุจริตเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต
เรียน นายอำเภอทุกอำเภอ นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดแพร่ และนายกเทศมนตรีเมืองแพร่
สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ด่วนที่สุด ที่ มท ๐๘๙๓.๓/ว ๒๕๕๗ ลงวันที่
๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยจังหวัดได้รับแจ้งจากกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นว่า คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติได้จัดทำข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการทุจริตเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต สืบเนื่องจากปรากฏกรณีเจ้าหน้าที่ของรัฐในพื้นที่หลายจังหวัดกระทำการทุจริตโดยละเว้นการปฏิบัติหน้าที่ ปลอ่ยปละละเลยให้เด็กนักเรียนมัธยมหลังเลิกเรียนในร้านเกมและอินเทอร์เน็ตซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม และอาจก่อให้เกิดปัญหาสังคมตามมาในอนาคต โดยข้อเสนอแนะดังกล่าว ประกอบด้วยข้อเสนอแนะเพื่อแก้ไขปัญหาใน ๕ ด้าน ได้แก่ (๑) การบังคับใช้กฎหมาย (๒) การมีส่วนร่วมจากภาคส่วนต่างๆ (๓) เพิ่มเติมพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ (๔) ดำเนินการตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ.๒๕๕๖ และ (๕) การปรับปรุงกฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องให้ทันต่อสถานการณ์ ทั้งนี้ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ได้แจ้งมติคณะรัฐมนตรีรับทราบข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการทุจริตเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต ของคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ และให้กระทรวงมหาดไทยพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องตามมติคณะรัฐมนตรี

จังหวัดได้พิจารณาเห็นว่า ข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการทุจริตเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ตมีส่วนที่เกี่ยวข้อง จึงให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ดำเนินการดังนี้

๑. การมีส่วนร่วมจากภาคส่วนต่างๆ

๑.๑ กำหนดยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาสังคม โดยเฉพาะปัญหาการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต เป็นส่วนสำคัญของยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาจังหวัด

๑.๒ ให้ เทศบาล องค์การบริหารส่วนตำบล แล้วแต่กรณี จัดให้มีการเพิ่มบทบาทจากภาคประชาชนภายในท้องถิ่นนั้นๆ ในการมีส่วนร่วมสังเกตการณ์ สอดส่องร้านเกมและอินเทอร์เน็ต รวมทั้งจัดให้มีสายด่วนภายในชุมชน เพื่อรับแจ้งปัญหาในกรณีที่ร้านเกมและอินเทอร์เน็ตกระทำผิดกฎหมาย

๒. พนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ ได้มีการแก้ไขประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่องแต่งตั้ง นายทะเบียนและพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ โดยแต่งตั้งพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติ เพิ่มเติม ในส่วนของเขตจังหวัดดังนี้

๒.๑ พนักงานในสังกัดเทศบาล ซึ่งดำรงตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงานขึ้นไป หรือตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับปฏิบัติการขึ้นไป ทั้งนี้ ตามที่ปลัดเทศบาลมอบหมาย

๒.๒ พนักงานในสังกัดองค์การบริหารส่วนตำบล ซึ่งดำรงตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงานขึ้นไป หรือตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับปฏิบัติการขึ้นไป ทั้งนี้ ตามที่ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลมอบหมาย

๒.๓ พนักงานเจ้าหน้าที่ส่งเสริมความประพฤตินักเรียนและนักศึกษา

/๓. สถานศึกษา...

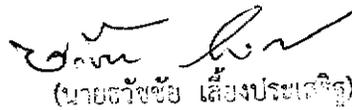
๓. กำหนดนโยบายให้กับสถานศึกษาในสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ดังนี้

๓.๑ สถานศึกษาต้องเข้าไปมีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหา โดยเฉพาะร้านเกมและอินเทอร์เน็ตที่ให้บริการในบริเวณใกล้เคียงกับสถานศึกษา โดยส่งเสริมให้ครู อาจารย์ร่วมกับผู้ปกครอง ในการออกตรวจตราและกำหนดให้มีจุดประสานงานตรงไปยังพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑

๓.๒ ส่งเสริมให้สถานศึกษาจัดกิจกรรมเสริมสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม โดยการพัฒนาทักษะชีวิตและสร้างความตระหนักถึงการเล่นเกมและอินเทอร์เน็ตให้เหมาะสมกับเยาวชน

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวิชาชัย เลื่องประเสริฐ)

ท้องถิ่นจังหวัดแพร่ ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดแพร่

ด่วนที่สุด

ที่ มท ๐๘๔๓.๓/ว ๒๕๕๗



สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
เลขที่ ๕๕๙๐
วันที่ ๒ ส.ค. ๒๕๕๘
เวลา

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
ถนนนครราชสีมา เขตดุสิต
กทม. ๑๐๓๐๐

๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘

เรื่อง ข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการทุจริตเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัด ทุกจังหวัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๕/ว(ล) ๔๐๖๕๘ ลงวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ ได้จัดทำข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการทุจริตเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต สืบเนื่องจากปรากฏกรณีเจ้าหน้าที่ของรัฐในพื้นที่หลายจังหวัดกระทำการทุจริตโดยละเว้นการปฏิบัติหน้าที่ ปลอ่ยปละละเลยให้เด็กนักเรียนมัธยมหลังเลิกเรียนในร้านเกมและอินเทอร์เน็ตซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม และอาจก่อให้เกิดปัญหาสังคมตามมาในอนาคต โดยข้อเสนอแนะดังกล่าว ประกอบด้วยข้อเสนอแนะเพื่อแก้ไขปัญหาใน ๕ ด้าน ได้แก่ (๑) การบังคับใช้กฎหมาย (๒) การมีส่วนร่วมจากภาคส่วนต่างๆ (๓) เพิ่มเติมพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ (๔) ดำเนินการตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ.๒๕๔๖ และ (๕) การปรับปรุงกฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องให้ทันต่อสถานการณ์ ทั้งนี้ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ได้แจ้งมติคณะรัฐมนตรีรับทราบข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการทุจริตเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต ของคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ และให้กระทรวงมหาดไทยพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องตามมติคณะรัฐมนตรี

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการทุจริตเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต มีส่วนที่เกี่ยวข้องโดยให้จังหวัดและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ดำเนินการ ดังนี้

๑. การมีส่วนร่วมจากภาคส่วนต่างๆ

๑.๑ กำหนดยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาสังคม โดยเฉพาะปัญหาการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต เป็นส่วนสำคัญของยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาจังหวัด

๑.๒ ให้ เทศบาล องค์การบริหารส่วนตำบล แล้วแต่กรณี จัดให้มีการเพิ่มบทบาทจากภาคประชาชนภายในท้องถิ่นนั้นๆ ในการมีส่วนร่วมสังเกตการณ์ สอดส่องร้านเกมและอินเทอร์เน็ต รวมทั้งจัดให้มีสายด่วนภายในชุมชน เพื่อรับแจ้งปัญหาในกรณีที่ร้านเกมและอินเทอร์เน็ตกระทำผิดกฎหมาย

๒. พนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ ได้มีการแก้ไขประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่องแต่งตั้ง นายทะเบียนและพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ โดยให้แต่งตั้งพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติ เพิ่มเติม ในส่วนของเขตจังหวัด ดังนี้

๒.๑ พนักงานในสังกัดเทศบาล ซึ่งดำรงตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงานขึ้นไป หรือตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับปฏิบัติการขึ้นไป ทั้งนี้ ตามที่ปลัดเทศบาลมอบหมาย

๒.๒ พนักงานในสังกัดองค์การบริหารส่วนตำบล ซึ่งดำรงตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงานขึ้นไป หรือตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับปฏิบัติการขึ้นไป ทั้งนี้ ตามที่ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลมอบหมาย

๒.๓ พนักงานเจ้าหน้าที่ส่งเสริมความประพฤตินักเรียนและนักศึกษา

/๓. กำหนด ...

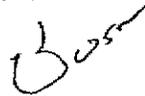
๓. กำหนดนโยบายให้กับสถานศึกษาในสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ดังนี้

๓.๑ สถานศึกษาต้องเข้าไปมีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหา โดนเฉพาะ ร้านเกมและอินเทอร์เน็ตที่ให้บริการในบริเวณใกล้เคียงกับสถานศึกษา โดยส่งเสริมให้ครู อาจารย์ร่วมกับผู้ปกครอง ในการออกตรวจตราและกำหนดให้มีจุดประสานงานตรงไปยังพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑

๓.๒ ส่งเสริมให้สถานศึกษาจัดกิจกรรมเสริมสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม โดยการพัฒนาทักษะชีวิตและสร้างความตระหนักถึงการเล่นเกมและอินเทอร์เน็ตให้เหมาะสมกับเยาวชน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายชัยวัฒน์ ชื่นโกสุม)

รองอธิบดี รักษาการแทน
อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น

สำนักประสานและพัฒนากิจการศึกษาท้องถิ่น

ส่วนแผนและงบประมาณทางการศึกษาท้องถิ่น

โทร. ๐ ๒๒๔๑ ๙๐๐๐ ต่อ ๕๓๒๓

โทรสาร ๐ ๒๒๔๑ ๙๐๐๐ ต่อ ๕๓๔๕



ที่ ปช ๐๐๐๓/ ๐๐๑๘

สำนักงาน ป.ป.ช.

ถนนนทบุรี อำเภอเมือง

จังหวัดนนทบุรี ๑๑๐๐๐

๒๒ ตุลาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการทุจริตเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการทุจริตเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต
จำนวน ๑๐๐ ชุด

ด้วยคณะกรรมการ ป.ป.ช. ได้รับเรื่องกล่าวหาเจ้าหน้าที่ของรัฐในพื้นที่หลายจังหวัดปฏิบัติหรือละเว้นการปฏิบัติหน้าที่หรือกระทำการโดยทุจริต ปลอ่ยปละละเลยให้เด็กนักเรียนมัธยมหลังเลิกเรียนในร้านเกมและอินเทอร์เน็ต ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม และอาจก่อให้เกิดปัญหาสังคมตามมาในอนาคตพร้อมกับศึกษาปัญหาซึ่งมีผลสืบเนื่องจากเรื่องกล่าวหาตามกรณีดังกล่าว โดยผลการศึกษาพบว่าร้านเกมและอินเทอร์เน็ตจำนวนมากไม่ปฏิบัติตามกฎหมาย ให้บริการเด็กที่มีอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี เข้าไปมั่วสุมในร้านเกม นอกเหนือเวลาที่กฎหมายกำหนด โดยปราศจากการตรวจสอบ กำกับ ดูแลและดำเนินการอย่างเข้มงวดจากเจ้าหน้าที่ของรัฐที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการ ป.ป.ช. พิจารณาแล้วจึงเห็นสมควรมีข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการทุจริตเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ตต่อคณะกรรมการรัฐมนตรีเพื่อพิจารณา ตามนัยมาตรา ๑๘ (๑๑) แห่งพระราชบัญญัติประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต พ.ศ. ๒๕๕๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๔ ดังนี้

๑. การบังคับใช้กฎหมาย

๑.๑ ให้จัดตั้งคณะกรรมการควบคุมการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ตในระดับชาติ มีอำนาจหน้าที่ในการวางนโยบายควบคุม กำกับ ดูแลการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต โดยมีปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธาน ผู้แทนกระทรวงมหาดไทย ผู้แทนกระทรวงการพัฒนาศักยภาพและความมั่นคงของมนุษย์ ผู้แทนกระทรวงศึกษาธิการ ผู้แทนสำนักงานตำรวจแห่งชาติเป็นกรรมการ โดยมีอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ

๑.๒ ให้มีการจัดตั้งคณะกรรมการควบคุมการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ตในเขตกรุงเทพมหานคร และเขตจังหวัดอื่น มีอำนาจหน้าที่ในการวางแนวทางในการปฏิบัติเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต ตลอดจนควบคุม กำกับดูแลการปฏิบัติหน้าที่ของพนักงานเจ้าหน้าที่ให้เป็นไปตามนโยบายของคณะกรรมการควบคุมการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต และตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยให้มีองค์ประกอบของคณะกรรมการ ดังนี้

๑.๒.๑ ในเขตกรุงเทพมหานคร อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นประธาน หัวหน้าศูนย์เสมารักษาระจำสำนักงานศึกษาธิการภาค ๑๓ ผู้แทนกรุงเทพมหานคร ผู้แทนกองบัญชาการตำรวจนครบาล ผู้แทนพนักงานเจ้าหน้าที่ส่งเสริมความประพฤตินักเรียนและนักศึกษาเป็นกรรมการ โดยมีผู้อำนวยการสำนักภาพยนตร์และวีดิทัศน์เป็นกรรมการและเลขานุการ

๑.๒.๒ ในเขตจังหวัดอื่น ผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นประธาน ปลัดจังหวัด หัวหน้าศูนย์
เสมารักษ์ประจำสำนักงานศึกษาธิการภาค ๑-๑๒ ที่รับผิดชอบพื้นที่จังหวัดนั้น ๆ ผู้แทนตำรวจภูธรจังหวัด
ผู้แทนองค์การบริหารส่วนจังหวัด ผู้แทนพนักงานเจ้าหน้าที่ส่งเสริมความประพฤตินักเรียนและนักศึกษา
เป็นกรรมการ โดยมีวัฒนธรรมจังหวัดเป็นกรรมการและเลขานุการ

๑.๓ ให้เจ้าหน้าที่ที่ได้รับการแต่งตั้งตามประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง แต่งตั้ง นายทะเบียน
และพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ วางแผนดำเนินการควบคุม
กำกับ ดูแลการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ตให้มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามกฎหมาย

๑.๔ ให้พนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๕๖ รับผิดชอบในการ
ตรวจตรา สอดส่อง ดูแลเด็กและเยาวชนที่เข้าไปใช้บริการในร้านเกมและอินเทอร์เน็ต ให้เป็นไปตามเวลา
ที่กฎหมายกำหนด และกำหนดช่องทางการแจ้งเบาะแสหรือแจ้งเหตุให้ภาคประชาชนมีส่วนร่วมในการดูแลเด็ก
และเยาวชน

๒. การมีส่วนร่วมจากภาคส่วนต่าง ๆ

๒.๑ ให้กระทรวงมหาดไทยดำเนินการ ดังนี้

๒.๑.๑ กำหนดยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการแก้ไขปัญหายาเสพติด โดยเฉพาะปัญหาการประกอบ
ธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต เป็นส่วนสำคัญของยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาจังหวัด

๒.๑.๒ พิจารณามอบหมายให้สำนักงานเขต (กรณีกรุงเทพมหานคร) เมืองพัทยา
เทศบาล องค์การบริหารส่วนตำบล แล้วแต่กรณี จัดให้มีการเพิ่มบทบาทจากภาคประชาชนภายในท้องถิ่นนั้น ๆ
ในการมีส่วนร่วมสังเกตการณ์ สอดส่องร้านเกมและอินเทอร์เน็ต รวมทั้งจัดให้มีสายด่วนภายในชุมชน เพื่อรับ
แจ้งปัญหาในกรณีที่ร้านเกมและอินเทอร์เน็ตกระทำความผิดกฎหมาย

๒.๒ ให้กระทรวงศึกษาธิการกำหนดนโยบาย ดังนี้

๒.๒.๑ สถานศึกษาต้องเข้าไปมีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหา โดยเฉพาะร้านเกมและอินเทอร์เน็ต
ที่ให้บริการในบริเวณใกล้เคียงกับสถานศึกษา โดยส่งเสริมให้ครู อาจารย์ร่วมกับผู้ปกครองในการออกตรวจตราและ
กำหนดให้มีจุดประสานงานตรงไปยังพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

๒.๒.๒ ส่งเสริมให้สถานศึกษาจัดกิจกรรมเสริมสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม โดยการพัฒนา
ทักษะชีวิตและสร้างความตระหนักถึงการเล่นเกมและอินเทอร์เน็ตให้เหมาะสมกับเยาวชน

๓. พนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

แก้ไขประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง แต่งตั้ง นายทะเบียนและพนักงานเจ้าหน้าที่ตาม
พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยให้แต่งตั้งพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์
และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ เพิ่มเติม ดังนี้

๑) ในเขตกรุงเทพมหานคร

(๑) ข้าราชการในสังกัดสำนักงานเขต ซึ่งดำรงตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงาน
ขึ้นไป หรือตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับปฏิบัติการขึ้นไป ทั้งนี้ ตามที่ผู้อำนวยการเขตมอบหมาย

(๒) พนักงานเจ้าหน้าที่ส่งเสริมความประพฤตินักเรียนและนักศึกษา

๒) ในเขตจังหวัดอื่น

(๑) ปลัดจังหวัดและข้าราชการสังกัดที่ทำการปกครองจังหวัด ซึ่งดำรงตำแหน่งประเภท
ทั่วไประดับชำนาญงานขึ้นไป หรือตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับปฏิบัติการขึ้นไป ทั้งนี้ ตามที่ปลัดจังหวัด
มอบหมาย

✓ (๒) พนักงานในสังกัดเทศบาล ซึ่งดำรงตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงานขึ้นไป
หรือตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับปฏิบัติการขึ้นไป ทั้งนี้ ตามที่ปลัดเทศบาลมอบหมาย

(๓) พนักงานในสังกัดองค์การบริหารส่วนตำบล ซึ่งดำรงตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงานขึ้นไป หรือตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับปฏิบัติการขึ้นไป ทั้งนี้ ตามที่ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลมอบหมาย

(๔) พนักงานในสังกัดเมืองพัทยา ซึ่งดำรงตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงานขึ้นไป หรือตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับปฏิบัติการขึ้นไป ทั้งนี้ ตามที่ปลัดเมืองพัทยามอบหมาย

(๕) พนักงานเจ้าหน้าที่ส่งเสริมความประพฤตินักเรียนและนักศึกษา

๔. การดำเนินการตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๕๖

๔.๑ ให้คณะกรรมการคุ้มครองเด็กแห่งชาติวางนโยบายซึ่งมุ่งเน้นให้ความสำคัญในการคุ้มครองเด็กที่เข้าใช้บริการร้านเกมและอินเทอร์เน็ต

๔.๒ ให้คณะกรรมการคุ้มครองเด็กกรุงเทพมหานครและคณะกรรมการคุ้มครองเด็กจังหวัดวางแนวทางในการปฏิบัติในการคุ้มครองเด็กที่เข้าใช้บริการร้านเกมและอินเทอร์เน็ตให้ชัดเจน เป็นการเฉพาะตลอดจนควบคุม กำกับดูแลการปฏิบัติหน้าที่ของพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๕๖

๔.๓ ให้กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์และกระทรวงศึกษาธิการร่วมกันพิจารณานำบทบัญญัติเกี่ยวกับอำนาจหน้าที่ของพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๕๖ มาตรา ๓๐ มาตรา ๖๖ และมาตรา ๖๗ มาพิจารณากำหนดเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานของพนักงานเจ้าหน้าที่ในการตรวจจับและควบคุมการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต

๔.๔ ให้กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์พิจารณาในกรณีที่พบเด็กติดเกมและอินเทอร์เน็ตหรือพบเด็กเล่นเกมและอินเทอร์เน็ตนอกเวลาที่กฎหมายกำหนด ว่าเป็นเด็กที่ประพฤติไม่เหมาะสมเสี่ยงต่อการกระทำความผิดตามนิยามในพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๕๖ มาตรา ๔ และอาจบังคับใช้มาตรการปรับพฤติกรรมเด็ก ตามมาตรา ๔๔ โดยเรียกผู้ปกครองมาทำความเข้าใจและควบคุมดูแลเด็กตามที่กำหนดไว้ได้

๔.๕ ให้กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์กำหนดยุทธศาสตร์ในการแก้ไขปัญหาตลอดจนแนวทางการเยียวยาเด็กที่มีปัญหาเกี่ยวกับการติดเกมและอินเทอร์เน็ต เป็นส่วนสำคัญของยุทธศาสตร์กระทรวง

๕. การปรับปรุงกฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องให้ทันต่อสถานการณ์

๕.๑ ให้กระทรวงวัฒนธรรมแก้ไขกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดีทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๒ โดยกำหนดให้มีการกำหนดเวลาปิด - เปิดร้านเกมและอินเทอร์เน็ตให้มีความเหมาะสม

๕.๒ ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการเสนอกฎหมาย เพื่อบังคับใช้ในการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ตโดยเฉพาะ โดยให้กำหนดนิยามของเกมให้ครอบคลุม ดังนี้

“เกม” หมายถึง “เกมการเล่นที่มีการประมวลผลโปรแกรม ข้อมูลโดยใช้อุปกรณ์ที่มีอยู่ โดยการสุ่มโปรแกรมข้อมูลตามแต่ผู้เล่นที่จะเลือกเล่น ตามความรู้ความสามารถ หรือที่ผู้เล่นอื่นซึ่งเป็นผู้เล่นร่วมเป็นผู้กำหนด”

“ร้านเกมและอินเทอร์เน็ต” หมายถึง “ร้านที่มีวัสดุ อุปกรณ์ จอภาพ ไว้ให้บริการเล่นเกมและอินเทอร์เน็ตเป็นปกติโดยทำเป็นธุรกิจหรือได้รับผลประโยชน์ตอบแทน”

๕.๓ ในการเผยแพร่เกมและเกมออนไลน์ที่ให้บริการในประเทศไทย ต้องได้รับอนุญาตตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ก่อนที่จะให้บริการ หากกระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาแล้วเห็นว่าเกมนั้นเป็นเกมที่มีเนื้อหาไม่เหมาะสม กระทรวงวัฒนธรรมมีหน้าที่แจ้งให้กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงาน กสทช. และผู้ให้บริการ (ISP) ทำการปิดกั้น

๕.๔ ให้กระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการเพื่อให้มีการศึกษาถึงแนวคิด รูปแบบ ประโยชน์และความเหมาะสมในการจัดระดับเนื้อหาความรุนแรงของเกม (Game Rating)

๕.๕ ให้กระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการศึกษาแนวทาง ความเป็นไปได้ในการกำหนดเขต (โซนนิ่ง) ร้านเกมและอินเทอร์เน็ต

๕.๖ ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการเพื่อให้มีการแก้ไขกฎหมายเพิ่มเติมบทลงโทษทางอาญาในการกระทำความผิดเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ตกรณีที่เกี่ยวข้องกับการเข้าใช้บริการของผู้ซึ่งมีอายุต่ำกว่า ๑๘ ปีบริบูรณ์ รวมทั้งในกรณีการเปิดให้บริการร้านเกมและอินเทอร์เน็ตโดยไม่ได้รับใบอนุญาต (รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



(นายสรรเสริญ พลเจียก)

เลขาธิการคณะกรรมการ ป.ป.ช.

สำนักมาตรฐานการป้องกันการค้าฟุตชิต

โทร./โทรสาร ๐ ๒๕๒๘ ๔๘๐๐ ต่อ ๕๘๐๓

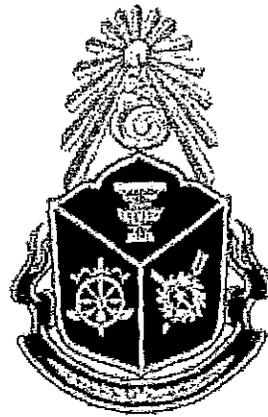
www.nacc.go.th

สำเนาถูกต้อง

เอกวิทย์ ธีรวิโรจน์

(นายเอกวิทย์ ธีรวิโรจน์)

เจ้าพนักงานป้องกันการค้าฟุตชิตปฏิบัติการ



ข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการทุจริต
เกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต

คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ

คำนำ

ข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการทุจริตเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต คณะกรรมการ ป.ป.ช. มีมติให้คณะอนุกรรมการป้องกันการทุจริตด้านสังคม สำนักงาน ป.ป.ช. ดำเนินการศึกษา เพื่อเสนอข้อเสนอแนะต่อคณะรัฐมนตรี เนื่องจากปรากฏกรณีเจ้าหน้าที่ของรัฐในพื้นที่หลายจังหวัดกระทำการทุจริตโดยละเว้นการปฏิบัติหน้าที่ ปล่อยปละละเลยให้เด็กนักเรียนมัธยมหลังเลิกเรียนในร้านเกมและอินเทอร์เน็ตซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม และอาจก่อให้เกิดปัญหาสังคมตามมาในอนาคต

การศึกษาเพื่อจัดทำข้อเสนอแนะฯ เพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าวนี้ ได้ศึกษาจากเอกสาร กฎ ระเบียบต่าง ๆ การนำเสนอข่าวของสื่อมวลชน งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งการให้ข้อมูล ข้อเท็จจริงจากผู้แทนจากส่วนราชการ ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง และการออกไปสังเกตการณ์ร้านเกมและอินเทอร์เน็ต รวมทั้งได้นำข้อเสนอแนะฯ ไปสอบถามความเห็นจากหน่วยงาน ส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ได้ข้อมูลที่มีความถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการทุจริตเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต ประกอบไปด้วย ข้อเสนอแนะเพื่อแก้ไขปัญหาใน ๕ ด้าน ได้แก่ (๑) การบังคับใช้กฎหมาย (๒) การมีส่วนร่วมจากภาคส่วนต่าง ๆ (๓) เพิ่มเดิมพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ (๔) การดำเนินการตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๕๖ และ (๕) การปรับปรุงกฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องให้ทันต่อสถานการณ์

สำนักมาตรฐานการป้องกันการทุจริต

สำนักงาน ป.ป.ช.

ตุลาคม ๒๕๕๘

ขอบเขตการศึกษา

ในการศึกษาข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการทุจริตเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต นั้น ได้กำหนดคำนิยาม “ร้านเกมและอินเทอร์เน็ต” หมายถึง ร้านที่มีวัสดุ อุปกรณ์ จอภาพ ไว้ให้บริการเล่นเกมและอินเทอร์เน็ตเป็นปกติโดยห้ามเป็นธุรกิจหรือได้รับผลประโยชน์ตอบแทน กรณีร้านเกมและอินเทอร์เน็ตจะต้องดำเนินการขออนุญาตตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยกำหนดขอบเขตในการศึกษา โดยศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของหน่วยงานรัฐ เจ้าหน้าที่ของรัฐในการควบคุมกำกับดูแลการประกอบธุรกิจร้านเกมในกรณีการเข้าใช้บริการร้านเกมของเด็กที่อายุต่ำกว่า ๑๘ ปี ตามเวลาที่กฎหมายกำหนด ศึกษาถึงบทบาทของหน่วยงานของรัฐ เจ้าหน้าที่ของรัฐในการควบคุมดูแลให้เด็กมีพฤติกรรมที่เหมาะสม รวมทั้งการศึกษาถึงความเหมาะสมในเนื้อหาของเกมต่าง ๆ ที่อาจมีเนื้อหารุนแรงหรือไม่เหมาะสม

วิธีการศึกษา

ศึกษาจากข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นจากเอกสาร กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่งต่าง ๆ การนำเสนอข่าวของสื่อมวลชน งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งการให้ข้อมูล ข้อเท็จจริงจากผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง และการออกไปสังเกตการณ์ในการประกอบธุรกิจของร้านเกมและอินเทอร์เน็ต โดยสามารถสรุปข้อเท็จจริงได้ดังนี้

ข้อเท็จจริง

๑. สภาพปัญหา

๑.๑ ปัญหาเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต

ในการเปิดให้บริการของร้านเกมและอินเทอร์เน็ต สามารถเปิดให้บริการได้ตลอด ๒๔ ชั่วโมง แต่ในกรณีของเด็กที่มีอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี กฎหมายได้กำหนดช่วงเวลาที่เด็กสามารถใช้บริการได้ กล่าวคือ เด็กอายุไม่เกิน ๑๕ ปี ในวันที่มีการเรียน ให้ใช้บริการได้ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ น. ถึง ๒๐.๐๐ น. ในวันหยุดให้ใช้บริการได้ตั้งแต่ ๑๐.๐๐ น. ถึง ๒๐.๐๐ น. เด็กที่มีอายุ ๑๕ ถึง ๑๘ ปี ในวันที่มีการเรียน ให้ใช้บริการได้ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ น. ถึง ๒๒.๐๐ น. เด็กอายุ ๑๘ ปีขึ้นไป ให้ใช้บริการได้จนถึง ๒๒.๐๐ น. แต่จากข้อเท็จจริง พบว่า มีเด็กอายุที่ต่ำกว่า ๑๘ ปี เข้าใช้บริการนอกเวลาที่กฎหมายกำหนดอยู่ตลอด ดังพบกรณีตัวอย่างจากการนำเสนอข่าวของสื่อมวลชนดังต่อไปนี้

๑.๑.๑ การจับกุมร้านเกมและอินเทอร์เน็ตในจังหวัดเชียงใหม่

วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๕๗ ปลัดอำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ พร้อมเจ้าหน้าที่ ได้เข้าตรวจสอบร้านอินโฮม อินเทอร์เน็ต เลขที่ ๒๘๐ หมู่ ๑๒ ตำบลหนองควาย อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ พบเป็นอาคารชั้นเดียว ด้านหน้ามีการนำประตูบานเลื่อนลงครึ่งหนึ่ง จึงให้เจ้าหน้าที่เปิดตรวจสอบ พบว่า มีเด็กจำนวนมาก กำลังเล่นเกมคอมพิวเตอร์กันอยู่ โดยร้านดังกล่าวมีเจ้าของร้านดูแลอยู่

จากการตรวจสอบพบว่า ร้านเกมแห่งนี้ปล่อยให้เด็กอายุต่ำกว่า ๑๕ ปี เข้าใช้บริการจำนวน ๔ คน ภายหลังเวลา ๒๐.๐๐ น. ไปแล้ว ถือว่าผิดเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในกฎกระทรวงตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงพิจารณาพักใบอนุญาตจำนวน ๙๐ วัน

๑.๑.๒ การจับกุมร้านเกมและอินเทอร์เน็ตในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

วันที่ ๙ มกราคม ๒๕๕๖ เจ้าหน้าที่จัดระเบียบสังคมของจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ได้ออกตรวจสอบร้านเกมในพื้นที่เขตเทศบาลเมืองประจวบคีรีขันธ์ หลังได้รับการร้องเรียนจากผู้ปกครองว่าลูกหลานไม่ยอมไปเรียนหนังสือและเข้าไปเล่นเกม เจ้าหน้าที่จึงได้เข้าตรวจจับร้านเกมและอินเทอร์เน็ตที่ฝ่าฝืนกฎหมายในเขตเทศบาล



เมืองประจวบคีรีขันธ์ โดยปล่อยให้เยาวชนอายุต่ำกว่า ๑๘ ปีเข้าไปใช้บริการเกมในเวลาที่ถูกกฎหมายห้ามไว้ ในการตรวจร้านปาร์ตี้ออนไลน์ พบเยาวชนจำนวน ๖ คน อายุระหว่าง ๑๖-๑๗ ปี นั่งเล่นเกมอยู่ภายในร้าน และร้านแห่งที่ ๒ ชื่อร้านโอเอเน็ต พบนักเรียนอายุระหว่าง ๑๕-๑๗ ปี จำนวน ๙ คน และร้านแห่งที่ ๓ ชื่อร้าน P&P พบเยาวชนหญิง ๒ คน ชาย ๔ คน อายุ ๑๗ ปี

ทั้งนี้ พนักงานสอบสวน สถานีตำรวจภูธรเมืองประจวบคีรีขันธ์ ได้แจ้งข้อหาแก่เจ้าของร้านเกมและอินเทอร์เน็ตทั้ง ๓ แห่งในข้อหาชักจูง ยุยงส่งเสริม หรือปล่อยให้เด็กอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี บริบูรณ์เข้าไปเล่นเกมก่อนเวลา ๑๔.๐๐ น. ซึ่งเป็นการทำให้เด็กประพฤติตนไม่สมควร หรือมีความประพฤติเสียยต่อการศึกษาความผิด และยุยงส่งเสริมให้เด็กกระทำการใดเพื่อแสวงหาประโยชน์ทางการค้า อันมีลักษณะเป็นการขัดขวางต่อการเจริญเติบโต หรือพัฒนาการของเด็ก ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๕๖

๑.๒ การจัดระดับความเหมาะสมเกี่ยวกับเนื้อหาของเกม

เกมต่าง ๆ ในปัจจุบันมีเนื้อหาที่หลากหลาย บางเกมมีลักษณะที่สร้างสรรค์ ช่วยให้ผู้เล่นเกิดทักษะในด้านต่าง ๆ สร้างประโยชน์ให้แก่ผู้เล่น แต่เกมบางประเภทมีเนื้อหาที่ไม่เหมาะสม ไม่ว่าจะในแง่ของโครงสร้างเกม แนวคิดของเกม วิธีการเล่น หรือสิ่งต่างๆ ที่แสดงออกมาในเกม ซึ่งมีการนำเสนอในแง่ของความรุนแรง ก้าวร้าว หรือแม้กระทั่งเกมที่มีงูในเรื่องเพศ มีเนื้อหาและภาพที่สื่อไปในทางลามกอนาจาร หากผู้เล่นบริโภคเกมที่มีเนื้อหาที่ไม่เหมาะสมแล้ว อาจส่งผลก่อให้เกิดพฤติกรรมที่รุนแรงได้ ดังกรณีตัวอย่างจากการนำเสนอข่าวของสื่อมวลชนจากกรณีที่ นายพลวัฒน์ ฉินโน หรือ บี อายุ ๑๘ ปี นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนมัธยมมีชื่อแห่งหนึ่ง ได้ลอกเลียนแบบเกมออนไลน์ยอดฮิต Grand Theft Auto หรือ GTA ลงมือฆ่าชิงทรัพย์ นายควร โโพธิ์แข็ง อายุ ๕๐ ปี คนขับแท็กซี่ ตามเนื้อหาของเกม จนกระทั่งถูกจับกุมนั้น โดยนายพลวัฒน์ ได้ให้การว่า เล่นเกม GTA มาเกือบ ๓ ปีแล้ว โดยเล่นเป็นประจำทุกวัน วันละ ๒ - ๓ ชั่วโมง ทุกครั้งที่ผมเล่นเกม ผมจะรู้สึกตื่นเต้นกับสิ่งที่ทำลงไปในเกม กระทั่งแทนตัวเองเป็นตัวละครในเกม ที่สามารถทำทุกอย่าง ตั้งแต่การขโมยรถ การลงมือฆ่าอีกฝ่ายอย่างโหดเหี้ยม จนคิดว่าเรื่องจริงก็น่าจะง่ายเหมือนในเกม ประกอบกับอยากได้เงินไปเล่นเกม เลยอยากทดลองทำดู จึงคิดวางแผนกระชกสบโอกาสจึงลงมือก่อเหตุ

การควบคุมเนื้อหาความรุนแรงของเกมนั้น จึงมีความจำเป็นเพื่อให้ผู้เล่นในแต่ละวัย สามารถเลือกเล่นเกมได้ตามความเหมาะสม ปัจจุบันภาครัฐมีการควบคุมเนื้อหาของเกม โดยผู้ที่มีความประสงค์นำเกมออกจำหน่ายหรือเผยแพร่ นั้น ต้องดำเนินการตามประกาศคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์ในการตรวจพิจารณาวีดิทัศน์และสื่อโฆษณา พ.ศ. ๒๕๕๖ โดยต้องนำเกมให้คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์พิจารณา โดยเนื้อหาของเกมต้องไม่มีเนื้อหาเป็นบ่อนทำลาย ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน เมื่อคณะกรรมการพิจารณาอนุญาตแล้ว จึงสามารถนำเกมออกเผยแพร่ได้

๑.๓ ร้านเกมและอินเทอร์เน็ตที่ไม่ได้รับอนุญาต

ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ บัญญัติไว้ว่าผู้ที่จะประกอบกิจการร้านเกมและอินเทอร์เน็ตโดยทำเป็นธุรกิจหรือได้รับผลประโยชน์ตอบแทนจะต้องได้รับใบอนุญาตจากนายทะเบียน หากผู้ใดฝ่าฝืน เปิดให้บริการร้านเกมและอินเทอร์เน็ตโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือประกอบกิจการในระหว่างถูกพักใช้หรือถูกเพิกถอนใบอนุญาต หรือเปิดบริการระหว่างดำเนินการขอใบอนุญาตต้องระวางโทษปรับตั้งแต่หนึ่งแสนบาทถึงห้าแสนบาท



๒. หน่วยงานภาครัฐ พนักงานเจ้าหน้าที่ที่มีอำนาจหน้าที่ควบคุม กำกับดูแลเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต

๒.๑. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

เป็นหน่วยงานหลักในการกำกับควบคุมดูแลการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ตตั้งแต่การขออนุญาตประกอบกิจการร้านเกมและอินเทอร์เน็ต ตลอดจนการกำกับดูแลร้านเกมและอินเทอร์เน็ตให้ปฏิบัติตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และกฎ ระเบียบอื่นที่เกี่ยวข้อง โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีอำนาจหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ดังนี้

๑) ออกใบอนุญาตประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ ในเขตกรุงเทพมหานคร โดยอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะนายทะเบียนประจำกรุงเทพมหานคร ในส่วนภูมิภาคมอบหมายให้ผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นนายทะเบียน

๒) ทำหน้าที่เป็นสำนักงานเลขานุการของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ซึ่งตามกฎหมายกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๒ (๑๐) กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตฯ ต้องดูแลมิให้มีการจำหน่ายหรือฉายวีดิทัศน์ที่ไม่ผ่านการตรวจพิจารณาและไม่ได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ตามมาตรา ๔๗ ภายในร้านวีดิทัศน์

๓) ควบคุมดูแลการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ให้ปฏิบัติตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๒

ในการควบคุมการประกอบธุรกิจร้านเกมนั้น กฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๒ ได้กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการร้านเกมและอินเทอร์เน็ตต้องปฏิบัติตามเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

(๑) ให้เด็กอายุต่ำกว่า ๑๕ ปี เข้าใช้บริการได้ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ น. แต่ไม่เกิน ๒๐.๐๐ น. ในวันจันทร์ถึงวันศุกร์ และตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. แต่ไม่เกิน ๒๐.๐๐ น. ในวันหยุดราชการหรือในระหว่างปิดภาคการศึกษาตามระยะเวลาที่นายทะเบียนกลางประกาศกำหนด

(๒) ให้เด็กอายุตั้งแต่ ๑๕ ปีขึ้นไปแต่ไม่เกิน ๑๘ ปี เข้าใช้บริการได้ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ น. แต่ไม่เกิน ๒๒.๐๐ น. ในวันจันทร์ถึงวันศุกร์ และตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. แต่ไม่เกิน ๒๒.๐๐ น. ในวันหยุดราชการหรือในระหว่างปิดภาคการศึกษาตามระยะเวลาที่นายทะเบียนกลางประกาศกำหนด

๒.๒ นายทะเบียนและพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

พนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มีอำนาจหน้าที่ในการเข้าไปในสถานที่ที่ให้บริการเกมและอินเทอร์เน็ต ในระหว่างเวลาพระอาทิตย์ขึ้นจนถึงพระอาทิตย์ตกหรือในเวลาทำการของสถานที่นั้น เพื่อตรวจสอบหรือการกระทำใดที่อาจฝ่าฝืนบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง แต่งตั้งนายทะเบียนและพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้กำหนดพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ดังนี้

๑) ในเขตกรุงเทพมหานคร

(๑) นายทะเบียน ได้แก่ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๒) พนักงานเจ้าหน้าที่ ได้แก่



(ก) ข้าราชการพลเรือนสามัญในสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรมการศาสนา กรมศิลปากร สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงานขึ้นไป หรือตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับปฏิบัติการขึ้นไป หรือตำแหน่งประเภทอำนวยการ หรือ ตำแหน่งประเภทบริหาร ทั้งนี้ ตามที่หัวหน้าส่วนราชการมอบหมาย

(ข) ผู้กำกับการสถานีตำรวจนครบาล

(ค) ผู้อำนวยการเขต กรุงเทพมหานคร

(ง) ข้าราชการตำรวจมียศตั้งแต่ร้อยตำรวจตรีขึ้นไป ที่ปฏิบัติหน้าที่ในสายงานสืบสวนและงานป้องกันปราบปราม ในสังกัดกองบัญชาการตำรวจนครบาล

๒) ในเขตจังหวัดอื่น

(๑) นายทะเบียน ได้แก่ ผู้ว่าราชการจังหวัด

(๒) พนักงานเจ้าหน้าที่ ได้แก่

(ก) วัฒนธรรมจังหวัดและข้าราชการพลเรือนสามัญในสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ซึ่งดำรงตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงานขึ้นไป หรือตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับปฏิบัติการขึ้นไป

(ข) นายอำเภอและปลัดอำเภอ

(ค) ปลัดเทศบาล

(ง) ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบล

(จ) ปลัดเมืองพัทยา

(ฉ) ข้าราชการตำรวจมียศตั้งแต่ร้อยตำรวจตรีขึ้นไป ที่ปฏิบัติหน้าที่ในสายงานสืบสวนและงานป้องกันปราบปราม ในสังกัดตำรวจภูธรจังหวัด

๓) ในเขตท้องที่ที่ข้าราชการอาญาจักร

(ก) ข้าราชการตำรวจมียศตั้งแต่ร้อยตำรวจตรีขึ้นไป ที่ปฏิบัติหน้าที่ในสายงานสืบสวนและงานป้องกันปราบปราม ในสังกัดกองบังคับการปราบปรามการกระทำความผิดเกี่ยวกับการคุ้มครองผู้บริโภค กองบังคับการปราบปรามการกระทำความผิดเกี่ยวกับอาชญากรรมทางเศรษฐกิจ กองบังคับการปราบปรามการกระทำความผิดเกี่ยวกับอาชญากรรมทางเทคโนโลยี และกองบังคับการปราบปราม กองบัญชาการตำรวจสอบสวนกลาง เฉพาะในเขตท้องที่ที่มีอำนาจหน้าที่ดูแลและรับผิดชอบในการปฏิบัติราชการ

(ข) ข้าราชการตำรวจมียศตั้งแต่ร้อยตำรวจตรีขึ้นไป ที่ปฏิบัติหน้าที่ในสายงานสืบสวนและงานป้องกันปราบปราม ที่ปฏิบัติงานในตำรวจภูธรภาค ๑ - ๙ และศูนย์ปฏิบัติการตำรวจจังหวัดชายแดนภาคใต้ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ เฉพาะในเขตท้องที่ที่มีอำนาจหน้าที่ดูแลและรับผิดชอบในการปฏิบัติราชการ

๒.๓ เจ้าหน้าที่ของรัฐตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖

เจ้าหน้าที่ของรัฐตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ มีหน้าที่ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต ตามมาตรา ๒๖ (๓) ซึ่งบัญญัติไว้ว่า “ภายใต้บังคับบทบัญญัติแห่งกฎหมายอื่น ไม่ว่าเด็กจะยินยอมหรือไม่ ห้ามมิให้ผู้ใด กระทำการดังนี้”

(๓) บังคับ ชูเชิญ ชักจูง ส่งเสริม หรือยินยอมให้เด็กประพฤติตนไม่สมควรหรือน่าจะทำให้เด็กมีพฤติกรรมเสี่ยงต่อการกระทำผิด

ดังนั้น การใช้บริการร้านเกมของเด็กอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี ในเวลาที่ไม่เหมาะสมนอกเหนือเวลาที่กฎหมายกำหนดจึงถือว่าเป็นการยินยอมให้เด็กประพฤติตนไม่สมควรหรือน่าจะทำให้เด็กมีพฤติกรรมเสี่ยงต่อการ



กระทำผิดตามมาตรา ๒๖ (๓) จึงเป็นหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ของรัฐตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ ที่จะต้องควบคุมไม่ให้เด็กประพฤติตนที่ไม่เหมาะสม โดยควบคุม สอดส่องดูแลเพื่อไม่ให้เด็กเข้าไปใช้บริการร้านเกม และอินเทอร์เน็ตนอกเหนือเวลาที่กฎหมายกำหนด

พระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ ได้กำหนดให้มีคณะกรรมการ และพนักงานเจ้าหน้าที่ ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ ดังนี้

๑) คณะกรรมการคุ้มครองเด็กแห่งชาติ

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ เป็นประธานกรรมการ และปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์เป็นรองประธานกรรมการ

กรรมการประกอบไปด้วย ปลัดกระทรวงมหาดไทย ปลัดกระทรวงยุติธรรม ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ อัยการสูงสุด ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ อธิบดีกรมการปกครอง อธิบดีกรมพัฒนาสังคมและสวัสดิการ อธิบดีกรมสุขภาพจิต อธิบดีผู้พิพากษาศาลเยาวชนและครอบครัว อธิบดีกรมกิจการเด็กและเยาวชน และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์แต่งตั้ง โดยมีรองปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ซึ่งปลัดกระทรวงมอบหมาย เป็นกรรมการและเลขานุการ

๒) คณะกรรมการคุ้มครองเด็กกรุงเทพมหานคร

ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร เป็นประธานกรรมการ และปลัดกรุงเทพมหานครเป็นรองประธานกรรมการ

กรรมการประกอบไปด้วย ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ผู้แทนสำนักงานอัยการสูงสุด ผู้แทนกองบัญชาการตำรวจนครบาล ผู้แทนกรมพัฒนาสังคมและสวัสดิการ ผู้แทนศาลเยาวชนและครอบครัวกลาง ผู้แทนสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนกรุงเทพมหานคร ผู้แทนกรมกิจการเด็กและเยาวชน ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาชุมชน ผู้อำนวยการสำนักการศึกษา ผู้อำนวยการสำนักอนามัย และผู้อำนวยการสำนักการแพทย์ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครแต่งตั้ง โดยมีผู้อำนวยการสำนักสวัสดิการสังคม เป็นกรรมการและเลขานุการ

๓) คณะกรรมการคุ้มครองเด็กจังหวัด

ผู้ว่าราชการจังหวัด เป็นประธานกรรมการ และรองผู้ว่าราชการจังหวัดซึ่งได้รับมอบหมายจากผู้ว่าราชการจังหวัด เป็นรองประธานกรรมการ

กรรมการประกอบไปด้วย อัยการจังหวัด พัฒนาการจังหวัด แรงงานจังหวัด ผู้อำนวยการเขตพื้นที่การศึกษา นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัด ผู้บังคับการตำรวจภูธรจังหวัด ผู้แทนศาลเยาวชนและครอบครัวจังหวัด หรือผู้แทนศาลจังหวัด ในกรณีที่จังหวัดนั้นไม่มีศาลเยาวชนและครอบครัว ผู้แทนสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัด หรือผู้แทนกระทรวงยุติธรรมซึ่งแต่งตั้งจากข้าราชการในจังหวัดในกรณีที่จังหวัดนั้นไม่มีสถานพินิจนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด เป็นกรรมการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดแต่งตั้ง โดยมีพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัด เป็นกรรมการและเลขานุการ

(รายละเอียดของคณะกรรมการฯ อำนาจหน้าที่ปรากฏตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก ภาคผนวก ก)

๔) พนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก

(๑) พนักงานเจ้าหน้าที่ในการสงเคราะห์เด็กและคุ้มครองสวัสดิภาพเด็ก

แต่งตั้งตามระเบียบคณะกรรมการคุ้มครองเด็กแห่งชาติ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การแต่งตั้งพนักงานเจ้าหน้าที่ในการสงเคราะห์เด็กและคุ้มครองสวัสดิภาพเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๗ โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคม



และความมั่นคงของมนุษย์ แต่งตั้งจากเจ้าหน้าที่ของรัฐและบุคคลอื่นที่มีคุณสมบัติเหมาะสม โดยมีอำนาจหน้าที่ในการคุ้มครองสวัสดิภาพของเด็กที่เสี่ยงในการกระทำความผิดในการเข้าใช้บริการร้านเกมและอินเทอร์เน็ต

(๒) พนักงานเจ้าหน้าที่ส่งเสริมความประพฤตินักเรียนและนักศึกษา

แต่งตั้งตามระเบียบคณะกรรมการคุ้มครองเด็กแห่งชาติ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การแต่งตั้งพนักงานเจ้าหน้าที่ส่งเสริมความประพฤตินักเรียนและนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งจากเจ้าหน้าที่ของรัฐซึ่งดำรงตำแหน่งตามที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด และบุคคลที่มีคุณสมบัติเหมาะสม โดยมีอำนาจหน้าที่ในการสอดส่องดูแลความประพฤติของนักเรียนและนักศึกษาให้มีความเหมาะสม (รายละเอียดของพนักงานเจ้าหน้าที่ปรากฏตามภาคผนวก ข)

๓. ข้อมูลจากจากส่วนราชการ หน่วยงาน และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง

คณะทำงานศึกษามาตรการป้องกันการทุจริตเกี่ยวกับธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต ได้ประชุมร่วมกับผู้แทนจากส่วนราชการ หน่วยงาน และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องเพื่อให้ข้อเท็จจริง โดยประกอบไปด้วยผู้แทนจาก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สำนักงานปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร บริษัทผู้จัดจำหน่ายเกม และผู้ประกอบการกิจการร้านเกมและอินเทอร์เน็ต ซึ่งปรากฏข้อเท็จจริง ดังนี้

๓.๑ ข้อมูลจากส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง

๓.๑.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

โดยผู้แทนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ให้ข้อมูลตามประเด็นดังต่อไปนี้

๑) สถิติการขออนุญาตประกอบกิจการร้านเกมและอินเทอร์เน็ต

ผู้แทนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ให้ข้อมูลสถิติการขออนุญาตการประกอบกิจการร้านเกมและอินเทอร์เน็ต ดังตารางต่อไปนี้

พ.ศ.	จำนวนร้านเกมที่ยื่นขออนุญาต (ร้าน)	
	กรุงเทพมหานคร	ส่วนภูมิภาค
๒๕๕๑	๖,๒๓๑*	
๒๕๕๒	๑,๘๐๙*	
๒๕๕๓	๑,๓๙๐*	
๒๕๕๔	๖๐๕	
๒๕๕๕	๖๔๒	๕๘๖๓***
๒๕๕๖	๑๘๑**	๖๙๕***

* เป็นจำนวนข้อมูลร้านเกม รวมทั้งร้านคาราโอเกะ

** ข้อมูล ณ วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๖

*** ข้อมูล ณ วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๕๖

๒) ปัญหาในการควบคุม ดูแล ตรวจสอบการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต

ผู้แทนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมชี้แจงว่า เนื่องจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีเจ้าหน้าที่เพียง ๒๐ คน ซึ่งทำหน้าที่ออกตรวจร้านเกมและอินเทอร์เน็ตทั่วกรุงเทพฯ ซึ่งร้านมีเป็นจำนวนมาก เจ้าหน้าที่ไม่สามารถดูแลได้ทั่วถึง แต่ก็อาศัยประชาชนให้สามารถร้องเรียนได้ ในกรณีนี้กลายเป็นดาบสองคม เพราะส่วนหนึ่งเป็นประชาชนที่มา



ร้องเรียนจริง อีกส่วนเป็นร้านค้าคู่แข่งที่มาร้องเรียน เมื่อไปตรวจสอบแล้ว มากกว่าร้อยละ ๙๐ ไม่พบอะไรเลย เพราะว่าคู่แข่งร้องเรียนกันเอง ในเขตที่มีการร้องเรียนบ่อยมาก คือ เขตประเวศ ซึ่งมีจำนวนร้านเกมและอินเทอร์เน็ตเป็นจำนวนมาก

๓) การควบคุมร้านอินเทอร์เน็ตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ผู้แทนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมชี้แจงว่า ร้านอินเทอร์เน็ตที่ยืนยันว่าไม่มีเกม ก็ไม่ต้องมาขออนุญาตที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในส่วนที่เข้าข่าย ได้แก่ ตู้เกมตามห้างสรรพสินค้า ร้านที่มีลักษณะเป็นตึกแถว โดยเป็นร้านที่มีเครื่องเกม และร้านเกมที่มีเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่มาก เพราะเกมที่เข้าข่ายจะต้องเป็นเกมที่มีการติดตั้งลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ ถ้าไม่มีการติดตั้งจะไม่ใช้วัสดุตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

กรณีร้านอินเทอร์เน็ตที่ไม่มีการบันทึกข้อมูลเกมลงในเครื่องนั้น ไม่มีกฎหมายควบคุม แต่หากมีการกระทำความผิดต้องไปใช้อำนาจตามกฎหมายของกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร คือ พระราชบัญญัติการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. ๒๕๕๐ กล่าวคือ ร้านอินเทอร์เน็ต เป็นลักษณะการใช้งานของลูกค้า อาทิ การโหลดภาพยนตร์ การโหลดเกม ถ้าไม่มีการบันทึกลงในเครื่อง ดังนั้นจึงไม่เข้าข่ายเป็นวีดิทัศน์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

๔) การตรวจสอบร้านที่ไม่ได้รับการขออนุญาต

ผู้แทนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมชี้แจงว่า ในพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ให้อำนาจรัฐมนตรีแต่งตั้งพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยให้อำนาจตรวจสอบร้านเกมและอินเทอร์เน็ต โดยสามารถตรวจค้น ยึดอายัดได้ หากร้านไม่ได้ขออนุญาตถือเป็นความผิดอาญา ซึ่งเป็นอำนาจหน้าที่ของตำรวจ

๕) การควบคุมเด็กที่เข้าใช้บริการร้านเกมและอินเทอร์เน็ต

ผู้แทนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมชี้แจงว่า พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ไม่มีการควบคุมเวลาเปิดปิดร้าน เนื่องจากในเขตกรุงเทพฯ มีชาวต่างชาติมาใช้บริการด้วย ดังนั้นจึงควบคุมเวลาเฉพาะเด็กที่อายุไม่เกิน ๑๕ ปี ในวันที่มีการเรียน ให้ใช้บริการได้ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ น. ถึง ๒๐.๐๐ น. ในวันที่หยุด ให้ใช้บริการได้ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. ถึง ๒๐.๐๐ น. เด็กที่อายุ ๑๕ ปี ถึง ๑๘ ปี ในวันที่มีการเรียน ให้ใช้บริการได้ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ น. ถึง ๒๒.๐๐ น. เด็กอายุ ๑๘ ปีขึ้นไป ให้ใช้บริการได้จนถึงเวลา ๒๒.๐๐ น. นี่คือการควบคุมเวลา แต่เนื่องจากเจ้าหน้าที่มีน้อย การควบคุมจึงค่อนข้างทำได้ยาก อย่างไรก็ตามหากมีเรื่องร้องเรียน เจ้าหน้าที่ก็จะไปตรวจสอบ ส่วนใหญ่จะร้องเรียนในประเด็นเด็กมาเล่นเกมก่อนเวลา หรือเลยเวลา ซึ่งก็มีร้านเกมและอินเทอร์เน็ตที่ถูกพักการใช้ใบอนุญาตเยอะพอสมควร ตามกฎหมายถือเป็นโทษทางปกครองที่นายทะเบียนสามารถพักการใช้ใบอนุญาตได้ ๙๐ วัน หากกระทำความผิดบ่อยๆ ก็สามารถเพิกถอนใบอนุญาตได้ ถ้าถูกเพิกถอน จะไม่สามารถขออนุญาตได้อีก ๕ ปี

๖) พนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

ผู้แทนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมชี้แจงว่า กระทรวงวัฒนธรรมได้แต่งตั้งตำรวจเป็นพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ แต่ว่ากฎหมายกำหนดว่าการปฏิบัติหน้าที่พนักงานเจ้าหน้าที่ต้องแสดงบัตร โดยทางตำรวจมีจำนวนน้อยที่มาขอบัตรพนักงานเจ้าหน้าที่ เพราะตำรวจให้เหตุผลว่า ต้องรับผิดชอบทุกคดี มีกรณีหลายครั้งที่ตำรวจต้องล่าถอยในการจับกุมเพราะไม่ได้แสดงบัตรพนักงานเจ้าหน้าที่



๓.๑.๒ สำนักงานปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ได้ให้ข้อมูลตามประเด็นดังต่อไปนี้

๑) บทบาท หน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับระบบอินเทอร์เน็ต

ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ชี้แจงว่า ส่วนใหญ่เป็นหน้าที่เกี่ยวกับการพัฒนาส่งเสริม วิจัย ทางด้านเทคโนโลยี การเร่งรัดกฎหมายที่สำคัญของประเทศ คือ พระราชบัญญัติการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. ๒๕๕๐ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ICT) เป็นผู้รักษาการ และมีอำนาจในการแต่งตั้งพนักงานเจ้าหน้าที่เพื่อดำเนินการตามอำนาจหน้าที่ของกฎหมาย นอกจากนี้ยังมีเรื่องการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ เช่น คดีหมิ่นสถาบัน คดีภาพลามกอนาจาร ซึ่งเป็นหน้าที่ของกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

๒) วิธีในการควบคุมตรวจสอบการให้บริการอินเทอร์เน็ต

ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ชี้แจงว่า ปัจจุบันได้มีการประสานงานกับหน่วยงานของรัฐหลายหน่วยงาน เช่น สำนักงานตำรวจแห่งชาติ กรมสอบสวนคดีพิเศษ (DSI) กระทรวงมหาดไทย กระทรวงวัฒนธรรม เป็นต้น เพื่อช่วยตรวจสอบข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตว่าได้มีการกระทำความผิดต่อความมั่นคง หรือประชาชน หรือมีการกระทำความผิดตามพระราชบัญญัติการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. ๒๕๕๐ หรือไม่ นอกจากนี้มีการเชื่อมโยงไปยังสายด่วน ๑๒๑๒ เพื่อเป็นช่องทางในการรับแจ้งปัญหาของประชาชนอีกทางหนึ่งด้วย

๓.๒ ข้อมูลจากผู้ประกอบกิจการร้านเกมและอินเทอร์เน็ต

๓.๒.๑ ข้อมูลจากอดีตนายกฤษฎาผู้ประกอบกิจการร้านอินเทอร์เน็ต และรองประธานคณะอนุกรรมการโครงการ “Good Net” กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

๑) กรณีเจ้าหน้าที่ของรัฐในการปฏิบัติหรือละเว้นการปฏิบัติให้เป็นไปตามกฎหมาย

ปัญหาที่พบในปัจจุบัน แบ่งได้เป็น ๒ ส่วน ได้แก่

(๑) เจ้าหน้าที่ของกระทรวงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น กระทรวงวัฒนธรรม เป็นต้น

(๒) เจ้าหน้าที่ตำรวจ

โดยในบางพื้นที่ จะมีการแบ่งอำนาจหน้าที่ระหว่างเจ้าหน้าที่ดังกล่าวออกจากกันอย่างชัดเจน เนื่องจากอัตรากำลังเจ้าหน้าที่มีไม่เพียงพอต่อการปฏิบัติงาน จึงเกิดความสับสนในอำนาจหน้าที่ของเจ้าหน้าที่รัฐ ทำให้เป็นช่องทางสู่ความเสี่ยงต่อการทุจริตจากการใช้อำนาจหน้าที่โดยมิชอบของเจ้าหน้าที่รัฐ เช่น การเข้าตรวจค้น และเรียกรับผลประโยชน์ที่มีขอบด้วยกฎหมายโดยเจ้าหน้าที่ของรัฐ เป็นต้น

๒) การขออนุญาตเพื่อประกอบกิจการร้านเกมหรือร้านอินเทอร์เน็ต

ในการขออนุญาตเพื่อประกอบกิจการที่ให้บริการเฉพาะอินเทอร์เน็ตเพียงอย่างเดียวนั้นไม่ต้องขออนุญาตก็ได้ แต่หากมีการให้บริการทั้งอินเทอร์เน็ตและเกมจะต้องขออนุญาตกับกระทรวงวัฒนธรรม โดยจะมีการกำหนดอัตรา (Rate) ชำระค่าขออนุญาตที่แตกต่างกันไปตามจำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่จัดไว้บริการ ซึ่งพบว่าในปัจจุบันระดับเทคโนโลยีในด้านความเร็วของการให้เข้าถึงอินเทอร์เน็ตในปัจจุบันมีระดับที่สูงขึ้น ทำให้สามารถถ่ายโอน (Load) เกมต่าง ๆ จากเว็บไซต์มาเล่นโดยที่ไม่จำเป็นต้องติดตั้งลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ จึงเป็นข้อบกพร่องที่อาจจะถูกนำมาใช้เพื่อหลีกเลี่ยงการขออนุญาตดำเนินกิจการตามกฎหมายได้



๓) เกมที่ได้รับความนิยม

ความนิยมในเกมต่าง ๆ นั้น จะเป็นไปตามกระแสความนิยมในขณะนั้น ซึ่งตัวอย่างเกมที่ได้รับ
ความนิยมสูงในปัจจุบัน เช่น Heroes of Newerth (HoN), Point Blank (PB) เป็นต้น

**๔) แนวทาง มาตรการหรือวิธีการในการป้องกัน สอดส่อง ดูแลและดำเนินการกับเยาวชนที่มี
อายุต่ำกว่า ๑๘ ปี ไม่ให้ใช้บริการเกินเวลา ๒๒.๐๐ น.**

ในปัจจุบัน เห็นว่าผู้ประกอบการร้านเกมและร้านอินเทอร์เน็ตจะแก้ปัญหาดังกล่าวโดยให้
เยาวชนที่มีอายุระหว่าง ๑๕ ถึง ๑๘ ปี ในวันที่มีการเรียน ให้ใช้บริการในเวลาที่ถูกกฎหมายกำหนดไว้เท่านั้น คือ
ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ ถึง ๒๒.๐๐ น. เท่านั้น โดยจะไม่อนุญาตให้เยาวชนดังกล่าวเข้าใช้บริการนอกเหนือจากช่วงเวลา
ที่กำหนดไว้ อย่างไรก็ตาม ยังมีผู้ประกอบการบางรายที่ไม่ได้มีการขออนุญาตประกอบกิจการตามกฎหมาย อีกทั้งไม่ได้
มีการแจ้งที่อยู่ของสถานประกอบการไว้ด้วย เจ้าหน้าที่ของรัฐจึงไม่สามารถล่วงรู้ถึงสถานที่ประกอบการ ทำให้
ไม่สามารถตรวจสอบการให้บริการได้ รวมไปถึงการให้สินบนแก่เจ้าพนักงานของผู้ประกอบการที่ไม่ได้ขออนุญาต
ตามกฎหมายด้วย

๕) แนวทาง มาตรการหรือวิธีการในการควบคุมเกมที่มีเนื้อหารุนแรงไม่ให้เผยแพร่สู่เยาวชน

ในการตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเกม เห็นว่าเป็นหน้าที่ของกระทรวงวัฒนธรรม หาก
เกมใด ๆ ซึ่งผ่านการตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาแล้ว จะมีเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ เช่น สติกเกอร์ ติดกำกับ
แสดงการผ่านการตรวจสอบไว้ ในขณะที่เดียวกันหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องควรต้องมีการกำหนดหลักเกณฑ์ในการ
ตรวจสอบเนื้อหาและความเหมาะสมของเกมแต่ละเกมไว้อย่างชัดเจนด้วย

**๖) แนวทางหรือวิธีการป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาการมั่วสุมของเยาวชนภายในร้านเกมและ
อินเทอร์เน็ต**

ต้องไม่ให้มีการเปิดบริการตลอด ๒๔ ชั่วโมง แต่ปรากฏว่าร้านเกมและอินเทอร์เน็ตขนาดใหญ่
มักจะมีการเปิดให้บริการตลอด ๒๔ ชั่วโมงโดยอ้างเหตุผลเพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้ที่จะมาเข้ามาใช้บริการ
สืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต เนื่องจากวิถีชีวิตประจำวันของแต่ละคนมีความแตกต่างกัน ประกอบกับภาครัฐไม่มี
ความเชี่ยวชาญในเรื่องที่เกี่ยวข้อง แนวคิดดังกล่าวจึงถูกคัดค้านและต่อต้านจากผู้ประกอบการร้านเกมและ
อินเทอร์เน็ตที่มีขนาดใหญ่ แต่ข้อเท็จจริงปรากฏว่าในช่วงเวลาตั้งแต่ ๐๒.๐๐ น. จะพบผู้เข้ามาใช้บริการ
อินเทอร์เน็ตน้อยมาก ส่วนมากจะเป็นการเล่นเกมที่เห็นว่าภาครัฐต้องมีความจริงจังและเด็ดขาดในการบังคับใช้
กฎหมายเพื่อควบคุมการเปิดให้บริการของร้านเกมและอินเทอร์เน็ตอย่างเข้มงวด ยุติธรรม และปฏิบัติอย่าง
เท่าเทียมกัน

๓.๒.๒ ข้อมูลจากร้านเกมและอินเทอร์เน็ตบริเวณตลาดเทเวศร์

ร้านเกมและอินเทอร์เน็ตย่านตลาดเทเวศร์ เจ้าหน้าที่ได้เดินทางไปศึกษาข้อมูลจำนวน ๒ ร้าน คือ
เทเวศร์ ๑ (นามสมมติ) และเทเวศร์ ๒ (นามสมมติ) เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๕๗ ซึ่งสามารถสรุปข้อมูลได้ดังนี้

๑) ร้านเทเวศร์ ๑

ตั้งอยู่ในซอยซอยย่านเทเวศร์ เป็นร้านติกแถวเปิดบริการเกมและอินเทอร์เน็ตบริเวณชั้น ๑
ตัวร้านเป็นกระจกใส สามารถมองเห็นจากภายนอกได้ ภายในร้านมีเครื่องคอมพิวเตอร์ประมาณ ๒๐ เครื่อง มีป้าย
ติดกำหนดเวลาการใช้บริการของเด็กอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี ภายในร้าน และมีใบอนุญาตประกอบกิจการภาพยนตร์
และวีดีทัศน์ติดอยู่ภายในร้าน สามารถมองเห็นได้สะดวก



ผู้ใช้บริการซึ่งกำลังเล่นเกมอยู่ในร้านเทเวศร์ ๑ ส่วนใหญ่เป็นเด็กและเยาวชน ซึ่งมีอายุตั้งแต่ ๕ - ๑๕ ปี ประกอบกับช่วงนี้เป็นช่วงปิดภาคเรียนจึงมีผู้ใช้บริการเป็นจำนวนมาก และผู้ใช้บริการส่วนใหญ่ คือ ผู้ที่อาศัยอยู่ในละแวกใกล้เคียงแถว ๆ นั้น ซึ่งหากเป็นช่วงที่เปิดภาคเรียนจะมีผู้มาใช้บริการในช่วงเวลา ๑๓.๐๐ น. ถึงเวลา ๒๒.๐๐ น. และส่วนใหญ่เป็นเด็กและเยาวชนเพศชายเกือบทั้งหมด

เจ้าหน้าที่ได้สอบถามข้อมูลจากร้านเทเวศร์ ๑ ตามประเด็นดังต่อไปนี้

(๑) เกมที่ได้รับความนิยม

เกมประเภทต่อสู้ เช่น เกมฮอน (HoN) เกมเกี่ยวกับกีฬา เช่น เกมกีฬา เกมต่อสู้จิ๊กซอ

(๒) ช่วงอายุของผู้ที่เข้ามาใช้บริการ

เด็กที่มีอายุตั้งแต่ ๕ ปี ขึ้นไปจนถึงวัยทำงาน แต่ช่วงนี้เป็นช่วงปิดเทอมเด็กจะเข้ามาเล่นเยอะ นอกจากนี้ในช่วงเย็น ๆ จะมีผู้ใหญ่เข้ามาเล่นบ้าง

(๓) วิธีตรวจสอบอายุเด็กที่เข้ามาเล่นเกม

ปกติลูกค้าที่เข้ามาใช้บริการส่วนมากเป็นลูกค้าประจำ ซึ่งจะรู้อายุกันอยู่แล้ว แต่ถ้ามีเด็กที่ไม่ใช่ลูกค้าประจำมาใช้บริการ ทางร้านก็จะขอตรวจบัตรประชาชน

(๔) การควบคุมเด็กเพื่อให้เล่นเกมภายในเวลาที่กฎหมายกำหนด

เป็นนโยบายของทางร้าน หากเด็กอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี เล่นในช่วงเวลาที่กฎหมายห้าม ทางร้านก็จะบอกให้หยุดเล่นทันที ส่วนหนึ่งเพื่อป้องกันการมีปัญหากับเจ้าหน้าที่ตำรวจด้วย

(๕) กรณีที่เด็กอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี เข้ามาใช้บริการ

ถึงแม้จะมากับผู้ปกครอง ถ้าอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี ทางร้านก็จะให้หยุดเล่น

(๖) เวลาปิด - เปิด

แล้วแต่ช่วงเวลา ว่าช่วงไหนที่มีลูกค้าเยอะ ช่วงนี้เป็นช่วงปิดเทอมจะเปิดเวลาประมาณ ๑๐.๐๐ น. ถึงเวลา ๒๒.๐๐ น. แต่ถ้าช่วงเปิดเทอมจะเปิดเวลาประมาณ ๑๓.๐๐ น. ถึง ๒๒.๐๐ น.

(๗) การตรวจสอบของเจ้าหน้าที่ของรัฐ

มีเจ้าหน้าที่ตำรวจเข้ามาตรวจสอบร้านหลังเวลา ๒๒.๐๐ น. ว่ามีเด็กที่อายุต่ำกว่า ๑๘ ปี เข้ามาเล่นหรือไม่

(๘) เกมที่มีเนื้อหารุนแรง

โดยความเห็นส่วนตัวแล้ว เห็นว่าอยู่ที่ตัวบุคคลมากกว่าว่าจะมีพฤติกรรมยังไง เกมก็เป็นส่วนหนึ่งของรูปแบบความบันเทิง ที่มีทั้งเกมที่รุนแรงและไม่รุนแรง ไม่ต่างจากภาพยนตร์หรือละครที่มีเนื้อหาแตกต่างกันไป ตัวผมเองหรือคนที่ผมรู้จักก็เคยเล่นเกมที่มีเนื้อหาที่มีความรุนแรงมาก่อน แต่ก็ไม่ได้ส่งผลทำให้มีพฤติกรรมที่รุนแรงตามไปด้วย จึงน่าจะอยู่ที่ตัวบุคคลมากกว่า

๒) ร้านเทเวศร์ ๒

ตั้งอยู่ริมถนนย่านเทเวศร์ เป็นร้านตึกแถวเปิดบริการเกมและอินเทอร์เน็ตบริเวณชั้น ๑ ตัวร้านเป็นกระจกใส สามารถมองเห็นจากภายนอกได้ ภายในร้านมีเครื่องคอมพิวเตอร์ประมาณ ๑๗ เครื่อง มีป้ายติดกำหนดเวลาการใช้บริการของเด็กอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี บริเวณหน้าร้าน และมีใบอนุญาตประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ติดอยู่ภายในร้าน สามารถมองเห็นได้สะดวก

กลุ่มเป้าหมายหรือกลุ่มตัวอย่างซึ่งกำลังเล่นเกมอยู่ในร้านเทเวศร์ ๒ ส่วนใหญ่เป็นเด็กและเยาวชนซึ่งมีอายุตั้งแต่ ๑๒ ถึง ๑๘ ปี และช่วงนี้เป็นช่วงปิดภาคเรียนจึงมีผู้ใช้บริการมากกว่าช่วงปิดภาคเรียนและ



ผู้ใช้บริการส่วนใหญ่คือผู้ที่อาศัยอยู่ในละแวกใกล้เคียงแถวๆ นั้น และผู้ที่สัญจรไปมา โดยจะมาใช้บริการตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. ถึงเวลา ๑๒.๐๐ น. ของอีกวัน ผู้ใช้บริการส่วนใหญ่เป็นเด็กและเยาวชนเพศชายเกือบทั้งหมด

เจ้าหน้าที่ได้สอบถามข้อมูลจากร้านเทอร์เซอร์ ๒ ตามประเด็นดังต่อไปนี้

(๑) เกมที่ได้รับความนิยม

เกมประเภทต่อสู้ เช่น เกมฮอน (HoN) ที่เป็นการวางแผนต่อสู้เป็นทีมแล้วฆ่ากัน หรือเกมเกี่ยวกับกีฬา เช่น เกมฟีฟ่า เกมสร้างบ้าน

(๒) ช่วงอายุของผู้ที่เข้ามาใช้บริการ

ส่วนมากเป็นเด็กวัย ๑๓ ถึง ๑๔ ปี อยู่ที่ช่วงเวลามากกว่า ตอนเย็นวัยผู้ใหญ่จะมาเล่น

มากขึ้น

(๓) กรณีที่เด็กอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี เข้ามาใช้บริการ

หากเด็กอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี เล่นในช่วงเวลาที่กฎหมายห้าม ทางร้านก็จะบอกให้หยุดเล่น

ทันที

(๔) เวลาปิด - เปิด

เปิดเวลา ๐๙.๐๐ น. ถึงเวลาประมาณ ๑๒.๐๐ น.

(๕) การตรวจสอบของเจ้าหน้าที่ของรัฐ

มีเจ้าหน้าที่ตำรวจเข้ามาตรวจภายในร้านอยู่บ้างเป็นครั้งคราว

(๖) แนวทางการให้บริการเกมที่มีเนื้อสร้างสรรค์

ทางร้านจะดูว่าในแต่ละช่วง หากเกมไหนเป็นที่นิยม ทางร้านก็จะติดตั้งเกมนั้น

(๗) ทักษะคิดเกี่ยวกับเกมกับที่มีเนื้อหารุนแรง

เกมที่เด็กติดมักจะเป็นเกมที่มีความสนุก ไม่ว่าจะเป็นเกมที่มีความรุนแรงอย่างเกม HoN DotA หรือเกม SF หรือเกมที่มีเนื้อหาไม่รุนแรงอย่างเกม Audition Mycalf หรือ Lego marvel หรือเกมสร้างบ้าน ถ้าเกมมีความสนุกก็จะทำให้เด็กติดเกมนั้น

๓.๓ ข้อมูลจากบริษัทผู้จัดจำหน่ายเกม

๓.๓.๑ บริษัท เอเซียซอฟท์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)

ผู้แทนบริษัท เอเซียซอฟท์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ได้ให้ข้อมูลตามประเด็นสำคัญดังต่อไปนี้

๑) เกมออนไลน์ของบริษัทฯ ที่ได้รับความนิยม

เกมในปัจจุบันสามารถจำแนกได้เป็น ๒ ประเภท ได้แก่

(๑) เกม Offline หรือ เกมกล่อง หมายถึง เกมที่ต้องติดตั้ง (Install) ลงบนเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อนเล่น ซึ่งสามารถเล่นได้ทันทีโดยไม่ต้องอาศัยการเชื่อมต่อเครื่องแม่ข่าย (Server) ในการเล่น

(๒) เกม Online หมายถึง เกมที่ยังคงเล่นบนเครื่องคอมพิวเตอร์ แต่ต้องอาศัยการเชื่อมต่อกับเครื่องแม่ข่าย (Server) และสามารถเล่นกับบุคคลอื่นได้ในขณะเดียวกัน ซึ่งเกมในประเภทดังกล่าวเป็นเกมที่ทางบริษัทฯ ให้บริการอยู่ในขณะนี้

เกมออนไลน์ที่ทางบริษัทฯ นำเข้าที่ได้รับความนิยม ได้แก่ Ragnarok Online, Audition, CABAL Online, Yulgang และ Dragon Nest ตามลำดับ โดยในปัจจุบันบริษัทฯ ยังมีการเปิดให้บริการเกมสำหรับเล่นบนโทรศัพท์เคลื่อนที่ (Mobile Game) ได้แก่ Ragnarok Mobile



๒) การนำเข้าเกมออนไลน์ที่เป็นประเภทเกมที่มีเนื้อหาที่สร้างสรรค์เป็นประโยชน์และให้ความรู้แก่เยาวชน

บริษัทฯ มีแนวทางในการคัดเลือกเกมเพื่อนำเข้าและให้บริการ ดังนี้

- (๑) ต้องไม่มีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการพนัน
 - (๒) ต้องไม่มีเนื้อหาที่ส่อไปในทางลามก อนาจาร
 - (๓) ต้องเป็นเกมที่ผู้เล่นสามารถรู้สึกสนุกสนานไปกับการเล่นของตนเองได้อย่างเต็มที่
- ๓) การจัดระดับความรุนแรงของเกมออนไลน์เพื่อเป็นการควบคุมการเล่นของเด็กที่มีอายุต่ำกว่า

๑๘ ปี

ในปัจจุบันเห็นว่ายังไม่มียกกฎหมายที่ใช้บังคับให้ต้องกระทำ มีเพียงแต่กรณีที่มีการนำเข้าเกมออนไลน์หรือเกมอื่นใดที่ต้องมีการจำหน่าย จ่าย แจกแผ่นติดตั้ง จะต้องผ่านการตรวจสอบจากสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ซึ่งโดยปกติแล้วมักจะไม่มีการตรวจสอบ (Censor) เท่าที่ควร เห็นว่าที่ผ่านมามีเพียงไม่กี่เกมเท่านั้นที่มีการตรวจสอบ อาทิเช่น Grand Theft Auto (GTA) เป็นต้น

๔) ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

เมื่อพิจารณาถึงปัญหาอาชญากรรมในสังคมปัจจุบัน เห็นว่าปัญหา “เด็กติดเกม” เป็นปัจจัยที่ส่งผลเพียงเล็กน้อยเท่านั้น หากว่าเกิดการรณรงค์ส่งเสริมให้เยาวชนมีความรู้และตระหนักรู้ถึงข้อดีและข้อเสียในการเล่นแล้ว ย่อมจะเกิดประโยชน์แก่ผู้เล่นเอง

๓.๓.๒ บริษัท ไอ ดิจิตอล คอนเนคท์ จำกัด

ผู้แทนบริษัท ไอ ดิจิตอล คอนเนคท์ จำกัด ได้ให้ข้อมูลตามประเด็นสำคัญดังต่อไปนี้

๑) เกมออนไลน์ที่ของบริษัทฯ ที่ได้รับความนิยม

เกมออนไลน์ที่บริษัทฯ นำเข้าที่ได้รับความนิยม ได้แก่ Battle of the Immortals (BOI), TS3 Saga และ 12 Tales Online (พัฒนาโดยคนไทย)

๒) เกมออนไลน์ที่เป็นประเภทเกมที่มีเนื้อหาที่สร้างสรรค์เป็นประโยชน์และให้ความรู้แก่เยาวชน

บริษัทฯ ไม่ได้มีการนำเข้าเกมที่มีเนื้อหาที่เป็นการสอนหรือให้ความรู้โดยตรง แต่ได้มีการนำเข้าเกมที่มีเนื้อหาในเชิงวัฒนธรรมหรือประวัติศาสตร์ เช่น เกมที่เกี่ยวกับประวัติของ “สามก๊ก” ซึ่งมีเนื้อหาที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของจีน เป็นต้น

๓) แนวทางการควบคุมการเล่นเกมออนไลน์ของเด็กที่มีอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี

เห็นว่าในปัจจุบันยังไม่มียกกฎหมายหรือระเบียบที่เกี่ยวข้องที่ใช้บังคับอย่างชัดเจน แต่บริษัทผู้ให้บริการเกมออนไลน์มักจะใช้วิธีการแบ่งแยกอายุตามเกณฑ์ความเหมาะสมของการบริโภคละครหรือภาพยนตร์มาใช้แทน

ส่วนมาตรการในการควบคุมอายุของผู้เล่นเกมออนไลน์นั้น เห็นว่ายังมีวิธีการหลีกเลี่ยงการตรวจสอบอยู่ เช่น การนำหมายเลขบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ปกครองหรือของบุคคลอื่นซึ่งมีอายุที่อยู่ในหลักเกณฑ์ให้ใช้บริการเกินเวลาได้มาใช้ลงทะเบียนแทน

๔) การจัดระดับความรุนแรงของเกมออนไลน์เพื่อเป็นการควบคุมการเล่นของเด็กที่มีอายุ

ต่ำกว่า ๑๘ ปี

สามารถกระทำได้ เนื่องจาก บริษัทฯ ผู้นำเข้าและให้บริการเกมออนไลน์จะมีเจ้าหน้าที่ในการตรวจสอบเนื้อหาของเกม (Censor) ที่ได้นำเข้ามาให้มีความเหมาะสมก่อนทำการเผยแพร่



๔) ปัญหาในการดำเนินการขออนุญาตผลิตหรือนำเข้าเกมออนไลน์

ธุรกิจการให้บริการเกมในปัจจุบัน สามารถแบ่งออกได้เป็น ๒ ประเภท ได้แก่

(๑) เกมออนไลน์ จะไม่มีปัญหาในการขออนุญาตผลิตหรือนำเข้า เนื่องจากตัวเกมไม่ต้องติดตั้งลงบนเครื่องคอมพิวเตอร์ จึงไม่พบปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์

(๒) เกมออฟไลน์ มักจะพบปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์ เนื่องจากต้องติดตั้งตัวเกมบนเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน จึงทำให้เกิดปัญหาการคัดลอกหรือทำสำเนา (Copy) แผ่นติดตั้งเกม หรือปัญหาการดาวน์โหลดเกมละเมิดลิขสิทธิ์จากอินเทอร์เน็ต ซึ่งในปัจจุบันเห็นว่าธุรกิจนำเข้าและจำหน่ายแผ่นติดตั้งเกมออฟไลน์เริ่มถดถอยลงอย่างมาก

อย่างไรก็ดี มีกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการละเมิดลิขสิทธิ์ กล่าวคือ การร่วมมือกันระหว่างเจ้าหน้าที่ของรัฐและผู้ที่เกี่ยวข้องและใช้อำนาจหน้าที่ในนามของบริษัทผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ที่แท้จริง เพื่อจับกุมและเรียกร้องผลประโยชน์โดยมิชอบ

๖) ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

วิธีการที่ดีที่สุดในการแก้ปัญหา “เด็กติดเกม” คือ ผู้ปกครองควรศึกษาและมีความเข้าใจในเทคโนโลยีสารสนเทศ ประกอบกับควรให้คำแนะนำในการเล่นเกมที่ถูกต้องแก่เยาวชนผู้ที่อยู่ในความปกครอง ให้มีความเข้าใจในวัตถุประสงค์ของการเล่นเกม และรู้จักแยกแยะประโยชน์และโทษของการ “ติดเกม” นอกจากนี้ ผู้แทนจากบริษัท ไอ ดีจิตอล คอนเนคท์ จำกัด ได้มีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้

(๑) หากเป็นการดำเนินการที่มีลักษณะเป็นการบังคับ เช่น กำหนดให้มีการจำกัดเวลาการใช้บริการเกมออนไลน์กับเยาวชนที่มีอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี เยาวชนเหล่านั้นก็จะหาวิธีการเพื่อหลีกเลี่ยงการตรวจสอบจากระบบตรวจสอบตามที่ได้กล่าวไว้ในข้างต้น อย่างไรก็ตาม เห็นว่าต้องมีการบูรณาการความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องกับฐานข้อมูลทะเบียนราษฎรและบริษัทผู้ให้บริการเกมออนไลน์ เพื่อใช้ฐานข้อมูลทางทะเบียนราษฎรในการตรวจสอบและอ้างอิงข้อมูลความมีตัวตนของผู้ที่สมัครเข้าใช้บริการเกมออนไลน์

(๒) ต้องมีการรณรงค์เพื่อปลูกจิตสำนึกและค่านิยมในการเปิดเผยตัวตนอย่างถูกต้องแก่เยาวชน โดยเห็นว่าเป็นวิธีการแก้ปัญหาที่ต้นเหตุและยั่งยืนที่สุด

๓.๔ ข้อมูลจากเด็กที่เล่นเกม และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง

๓.๔.๑ ข้อมูลจากการสอบถามผู้ใช้บริการร้านเทเวศร์ ๑ และร้านเทเวศร์ ๒

เจ้าหน้าที่ได้สัมภาษณ์เด็กที่กำลังเล่นเกม ณ ร้านเทเวศร์ ๑ และร้านเทเวศร์ ๒ ซึ่งสามารถสรุปประเด็นได้ดังต่อไปนี้

๑) เวลาเล่นเกม

ในการเข้ามาใช้บริการร้านเกมนั้น ช่วงเปิดภาคเรียนจะเล่นเกมในช่วงเวลา ๑๗.๐๐ น. ถึง ๒๐.๐๐ น. โดยเฉลี่ยจะเล่นประมาณ ๓ ชั่วโมงต่อวัน ส่วนช่วงปิดภาคเรียนจะใช้เวลาในการเล่นมากกว่า คือเล่นประมาณ ๕ ถึง ๖ ชั่วโมง ต่อวัน โดยเริ่มเล่นตั้งแต่ ๑๒.๐๐ น. ถึง ๑๘.๐๐ น.

๒) ประเภทของเกมที่เล่น

โดยประเภทเกมที่เล่นส่วนใหญ่ จะเป็นเกมต่อสู้ เกมฟุตบอล หรือเกมที่สามารถเล่นร่วมกันได้ครั้งละหลายๆ คน เพื่อจะได้คอยช่วยเหลือกัน

๓) สาเหตุที่ชอบเล่นเกม

(๑) ได้ระบายแรงขับหรือความก้าวร้าว



(๒) รู้สึกสนุกสนานและประสบความสำเร็จจากการเล่นซ้ำๆ

(๓) มักพึงพอใจความสามารถที่เอาชนะในเกมได้และได้เล่นในระดับที่สูงขึ้น

๓.๔.๒ ข้อมูลจากครูที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ผู้ปกครอง

คณะทำงานฯ ได้ดำเนินการสัมภาษณ์ครูฝ่ายปกครอง ผู้ปกครอง โรงเรียนบริเวณเขตบางกะปิ สามารถสรุปเกี่ยวกับปัญหาของเด็กติดเกมได้ตามประเด็น ดังต่อไปนี้

๑) ปัญหาจากการติดเกม

(๑) ไม่สามารถควบคุมเวลาในการเล่นของตนเองให้เป็นไปตามเวลาที่กำหนดได้ คือ มักเล่นเกินจากเวลาที่ตั้งใจเอาไว้

(๒) อารมณ์เปลี่ยนแปลงง่าย เอาแต่ใจตนเอง ไม่สนใจการเรียน มาโรงเรียนสาย โดดเรียน

(๓) ขาดความรับผิดชอบ ไม่สนใจการเรียน ไม่สนใจทำการบ้าน แอบหนีเรียนหรือหนีออกจากบ้าน ไปเล่นเกม ส่งผลให้การเรียนแย่งลง

(๔) การเข้าสังคมกับเพื่อนๆ และครอบครัวลดลง แต่จะมีสังคมกับเด็กที่เล่นเกมด้วยกันมากขึ้น และคุยกันแต่เรื่องเกม

(๕) มีปัญหาพฤติกรรมอื่นๆ เช่น โกหก ลักขโมย (เพื่อนำเงินไปเล่นเกม) ดื้อ ต่อต้าน แยกตัว เก็บตัว เป็นต้น

๒) ปัจจัยที่ทำให้เด็กติดเกม

(๑) ปัญหาจากครอบครัวที่ขาดการฝึกวินัยให้ลูกอย่างเสมอ ไม่มีเวลาติดตามพฤติกรรมลูกๆ อย่างต่อเนื่อง

(๒) ปัญหาจากความขัดแย้งในการสื่อสารภายในครอบครัว เด็กจึงหาทางออกโดยการเล่นเกม

(๓) กลุ่มเพื่อนๆ ชุมชนที่เด็กอาศัยอยู่ มีอิทธิพลสูงที่จะชักจูงให้เด็กติดเกม

(๔) ร้านเกมมีอยู่เป็นจำนวนมาก เด็กจึงสามารถเข้าถึงได้ง่าย

๓) ปัญหาที่พบจากร้านเกม

ร้านเกมไม่ยอมให้ครูเข้าไปในร้าน มีชุดให้นักเรียนเปลี่ยน มีที่ให้นักเรียนหลบซ่อนเวลาที่ครูเข้าไปตรวจ

๔) การแก้ไขปัญหาระบบโรงเรียน

ในกรณีที่จับได้ จะมีการเชิญผู้ปกครองมาพบ เพื่อแก้ไขพฤติกรรมของเด็ก มีการบันทึกพฤติกรรมของนักเรียน อบรมให้รู้ถึงผลเสียของการเล่นเกม ตลอดจนจัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ให้กับนักเรียน

๓.๕ ข้อมูลจากการสังเกตการณ์ร้านเกมและอินเทอร์เน็ตบริเวณเขตบางกะปิ

เจ้าหน้าที่ฯ ได้เดินทางไปสำรวจ สังเกตการณ์ร้านเกมและอินเทอร์เน็ตย่านบางกะปิเมื่อวันที่ ๓-๔ เมษายน ๒๕๕๗ ซึ่งสามารถสรุปข้อมูลได้ดังนี้

๑.๑ ร้านเกมและอินเทอร์เน็ตภายในศูนย์การค้าย่านบางกะปิ เมื่อวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๕๗ เข้าไปสังเกตการณ์ บริเวณร้านเกมภายในศูนย์การค้า เวลาประมาณ ๒๑.๐๐ น. สังเกตเห็นมีเด็กชายอายุประมาณ ๑๐ ปี กำลังเล่นเกม โดยมีผู้ปกครองคอยควบคุมดูแลอยู่ ซึ่งตามกฎหมายห้ามเด็กอายุต่ำกว่า ๑๕ ปีใช้บริการหลังเวลา ๒๐.๐๐ น.

๑.๒ ร้านเกมบริเวณมหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ไปสังเกตการณ์ในซอยรามคำแหง ๒๙ เมื่อวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๕๗ โดยภายในซอยมีร้านเกมและอินเทอร์เน็ตประมาณ ๔-๕ ร้าน เจ้าหน้าที่ได้สังเกตการณ์ ร้านเกม ๒ ร้าน คือ

๑.๒.๑ ร้านรามคำแหง ๑ (นามสมมติ) สังเกตการณ์โดยวิธีเข้าไปนั่งเล่นเกม ในเวลาประมาณ ๔ ทุ่ม ซึ่งเป็นเวลาที่กฎหมายห้ามเด็กอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี เข้าไปใช้บริการและเล่นเกมเวลาประมาณ ๕ ทุ่ม ซึ่งตัวร้านดังกล่าวเป็นกระจกใสสามารถมองเห็นจากภายนอกร้านได้อย่างชัดเจน ภายในร้านมีระเบียบในการกำหนดอายุของผู้เล่นไว้แต่เป็นที่สังเกตเห็นได้ยากเพราะป้ายมีขนาดเล็ก หลังเวลา ๒๒.๐๐ น. พบเห็นเด็กอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี เข้ามาใช้บริการ มีอยู่ประมาณ ๒ คน ซึ่งกำลังนั่งเล่นเกมพีเอฟออนไลน์

๑.๒.๒ ร้านรามคำแหง ๒ (นามสมมติ) โดยร้านดังกล่าวใช้วิธียื่นสังเกตการณ์ดูหน้าร้านเนื่องจากตัวร้านเป็นกระจกใสสามารถมองเห็นจากข้างนอกร้านได้อย่างชัดเจน พบเห็นเด็กนักเรียนกลุ่มหนึ่งกำลังเดินออกจากร้านในเวลาประมาณ ๒๓.๐๐ น.

๓.๖ ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

๑. ศาสตราจารย์ ดร.นิพนธ์ สุขปรดี (๒๕๕๑ : บทคัดย่อ) ศึกษา โครงการวิจัยเพื่อสร้างเกณฑ์มาตรฐานสำหรับร้านเกมให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตามอริยาคัยที่เหมาะสมกับสังคมไทย ผลการศึกษาพบว่า สถานภาพร้านเกมในปัจจุบัน พบว่า ร้านเกมคือ แหล่งมั่วสุม และเกมที่เผยแพร่อยู่ในสังคมไทย มีทั้งลักษณะที่สร้างสรรค์และไม่สร้างสรรค์ แต่โดยรวมยังไม่เหมาะสมสำหรับเยาวชนในการเล่นเท่าที่ควร เนื่องจากเกมที่เยาวชนส่วนใหญ่นิยมเล่นนั้น เป็นเกมที่มีเนื้อหาค่อนข้างรุนแรง ก้าวร้าวและไม่มีความคิดสร้างสรรค์อย่างชัดเจน และในทางจิตวิทยาเนื้อหาของเกมจะส่งผลกระทบต่อพัฒนาการทางสติปัญญา การเรียนรู้ จิตใจ อารมณ์ ตลอดจนพฤติกรรมและการแสดงออกของผู้เล่นที่เป็นเยาวชน ทั้งในด้านบวกและด้านลบ ขึ้นอยู่กับพฤติกรรมการเล่น ประเภทของเนื้อหาเกมที่เยาวชนเลือก ตลอดจนปัจจัยพื้นฐานของผู้เล่น ซึ่งได้แก่ สภาพการดูแลเอาใจใส่ของผู้ปกครอง สัมพันธภาพทางสังคมของเด็ก รวมทั้งความสามารถในการแยกแยะระหว่างเรื่องราวในเนื้อหาเกม กับสภาพความเป็นจริงในสังคม โดยเกมที่มีเนื้อหาอยู่ในประเภทผจญภัย ต่อสู้หรือยิง จะส่งผลกระทบต่อเยาวชนทางด้านลบในการซึมซับความรุนแรงก้าวร้าวเป็นส่วนใหญ่ และเกมที่มีเนื้อหาอยู่ในประเภทกีฬาหรือฝึกสมองเสริมความรู้ จะส่งผลกระทบต่อเยาวชนทางด้านบวกในการฝึกทักษะต่างๆ ให้กับผู้เล่นเป็นส่วนใหญ่ เช่น เทคนิคการเล่นกีฬา ฝึกการใช้ความคิดจินตนาการที่สร้างสรรค์ ฝึกให้ผู้เล่นมีความพยายาม สุขุมรอบคอบ ซึ่งผลกระทบต่อทั้งทางด้านบวกและด้านลบจากการเล่นเกมประเภทต่างๆ เยาวชนมีโอกาสที่จะเรียนรู้จากการซึมซับ และอาจนำไปใช้ในชีวิตจริงได้เช่นเดียวกัน

๒. รุ่งทิภา ศรีสัตย์ (๒๕๕๒ : บทคัดย่อ) ศึกษาเรื่อง ปัญหากฎหมายเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมออนไลน์ ผลการศึกษาพบว่า กฎหมายที่ใช้บังคับแก่ธุรกิจร้านเกมออนไลน์ ยังไม่มีเป็นการเฉพาะและจากการที่นำพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ พระราชบัญญัติทะเบียนพาณิชย์ พ.ศ. ๒๕๕๔ พระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๕๖ อนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็ก และประกาศของกระทรวงพาณิชย์ฉบับที่ ๑๐ พ.ศ. ๒๕๕๑ อันเป็นกฎหมายที่สามารถนำมาปรับใช้แก่ธุรกิจร้านเกมออนไลน์ได้นั้น ไม่สามารถควบคุมธุรกิจร้านเกมออนไลน์ได้ทุกกรณี สาเหตุสำคัญคือ กฎหมายนั้นยังไม่มีข้อความชัดเจน ยังคงกระจัดกระจาย ไม่เป็นหมวดหมู่ ไม่เป็นการเฉพาะ ทำให้กฎหมายไม่มีความเป็นเอกภาพ ไม่มีประสิทธิภาพเพียงพอ และพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ที่ถือได้ว่าเป็นพระราชบัญญัติที่มีผลบังคับแก่ธุรกิจร้านเกมออนไลน์ได้ใกล้เคียงที่สุด แต่ชื่อพระราชบัญญัติก็ไม่สามารถบ่งบอกถึงลักษณะของธุรกิจที่ชัดเจน มีความคลุมเครือ ไม่สามารถสื่อความหมายได้โดยตรงแก่ธุรกิจร้านเกมออนไลน์ และเมื่อยังไม่มีกฎหมายบังคับแก่ธุรกิจร้านเกมออนไลน์โดยเฉพาะ ประกอบกับ

มาตรการทางกฎหมายในการควบคุมธุรกิจร้านเกมออนไลน์ยังไม่มีเป็นรูปธรรม ทำให้ผลกระทบที่เกิดจากร้านเกมออนไลน์กลายเป็นปัญหาสังคมได้

จากข้อค้นพบดังกล่าว ผู้ศึกษาจึงเสนอแนะให้มีกฎหมายที่ใช้บังคับแก่ธุรกิจร้านเกมออนไลน์ โดยเฉพาะ เพื่อควบคุมและส่งเสริมธุรกิจร้านเกมออนไลน์ควบคู่กันไป และเพื่อป้องกันปัญหาที่อาจเกิดจากร้านเกมออนไลน์ ทั้งนี้เพื่อเป็นการสะดวกในการควบคุมดูแลธุรกิจร้านเกมออนไลน์ให้อยู่ในกรอบของกฎหมายต่อไป

๓. โกลินทร์ เตชะนิยม (๒๕๕๕ : บทคัดย่อ) ศึกษาเรื่อง ปัจจัยเชิงสาเหตุที่มีอิทธิพลต่อการติดเกมออนไลน์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในเขตกรุงเทพมหานคร ผลการศึกษาพบว่า ตัวแปรที่นำมาศึกษาแบบจำลองสามารถอธิบายความแปรปรวนของตัวแปรการติดเกมออนไลน์ได้ร้อยละ ๗๒.๔ ซึ่งมี ตัวแปรทัศนคติในการเล่นเกมนอนไลน์เป็นตัวแปรทำนายที่สำคัญอันดับแรก ตัวแปรการบรรลุเอกลักษณ์แห่งอีโก้เป็นตัวทำนายสำคัญอันดับสอง และการเชื่ออำนาจภายในตนเป็นตัวทำนายสำคัญอันดับสาม โดยพบความสัมพันธ์ทางอ้อมที่สำคัญคือ ตัวแปรการบรรลุเอกลักษณ์แห่งอีโก้มีอิทธิพลทางลบต่อทัศนคติในการเล่นเกมนอนไลน์ และพบต่อไปอีกว่าตัวแปรสุขภาพจิต และ ตัวแปรการเลี้ยงดูแบบรักสนับสนุนใช้เหตุผลเป็นตัวแปรสาเหตุสำคัญที่ก่อให้เกิดการบรรลุเอกลักษณ์แห่งอีโก้

ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่า ลักษณะภายในจิตใจเป็นสาเหตุในการติดเกมออนไลน์ ซึ่งจากการทบทวนวรรณกรรมพบว่า แนวนโยบายในการแก้ไขปัญหาคือการติดเกมออนไลน์ของภาครัฐ มุ่งเน้นการจัดการผลกระทบของเกมนอนไลน์ และการปิดกั้นการเข้าถึงเกมนอนไลน์ ซึ่งเป็นปัจจัยภายนอก จึงไม่เป็นการแก้ปัญหาที่ถูกต้อง ภาครัฐจึงควรเน้นสร้างนโยบายที่ก่อให้เกิดลักษณะทางจิตใจที่เหมาะสม อันได้แก่ สุขภาพจิตที่ดี การเชื่ออำนาจในตน และการบรรลุเอกลักษณ์แห่งอีโก้ อีกทั้งทั้งกระตุ้นให้ภาคสังคมสนับสนุนการเลี้ยงดูแบบรักสนับสนุนใช้เหตุผลในครอบครัว ให้เป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาคือการติดเกมออนไลน์ของประเทศ

ข้อกฎหมาย กฎ และประกาศที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑
๒. พระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. ๒๕๕๐
๓. พระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖
๔. กฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๒
๕. ประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง แต่งตั้งนายทะเบียนและพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑
๖. ประกาศคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์ในการตรวจพิจารณา วีดิทัศน์และสื่อโฆษณา พ.ศ. ๒๕๕๒



ข้อพิจารณา

จากสภาพปัญหา ข้อเท็จจริงที่ปรากฏ พบว่าหลังเวลา ๒๒.๐๐ น. ยังมีเด็กที่มีอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี เข้าใช้บริการ ในกรณีดังกล่าวจึงถือว่าร้านเกมและอินเทอร์เน็ตไม่ปฏิบัติตามกฎหมายดังกล่าวอย่างการจับกุมร้านเกมและอินเทอร์เน็ตที่จังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ซึ่งมีผลกระทบต่อเด็กที่อยู่ในวัยเรียน จากการให้ข้อมูลของครูที่มีส่วนเกี่ยวข้องและเจ้าหน้าที่สังเกตการณ์ร้านเกมและอินเทอร์เน็ตพบว่า ร้านเกมและอินเทอร์เน็ตได้ฝ่าฝืนกฎหมาย อนุญาตให้เด็กที่มีอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี เข้าใช้บริการนอกเวลาที่กฎหมายกำหนด รวมทั้งมีการจัดเสื้อผ้าชุดธรรมดาให้นักเรียนเปลี่ยนเมื่อมาเล่นเกมในเวลาเรียน ปัญหาดังกล่าวเป็นปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อสังคมในภาพรวมที่ต้องได้รับการแก้ไข จากข้อเท็จจริง ข้อกฎหมาย กฎ และประกาศที่เกี่ยวข้องตามที่ได้กล่าวมาโดยลำดับสามารถจำแนกประเด็นที่จะพิจารณาออกได้ ๕ กรณี ได้แก่

กรณีที่ ๑ การบังคับใช้กฎหมาย

ข้อเท็จจริงจากการจับกุมร้านเกมและอินเทอร์เน็ตทั้งในจังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ พบว่าร้านเกมและอินเทอร์เน็ตไม่ปฏิบัติตามกฎหมาย ปล่อยให้พลละเลยรวมทั้งส่งเสริมให้นักเรียนมาเล่นเกมในเวลาเรียน โดยการจัดชุดให้นักเรียนเปลี่ยน ถึงแม้จะมีการจับกุมร้านเกมและอินเทอร์เน็ต ในกรณีดังกล่าวมา แต่ก็ยังคงมีร้านเกมและอินเทอร์เน็ตอีกจำนวนมากที่ยังเปิดดำเนินการโดยมีเด็กที่มีอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี เข้าใช้บริการหลังเวลา ๒๒.๐๐ น. โดยปราศจากการตรวจตราของเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องเท่าที่ควร ปัญหาเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ตเกิดจากสาเหตุสำคัญประการหนึ่ง คือ การทุจริตของเจ้าหน้าที่ของรัฐปล่อยให้พลละเลยในการควบคุมกำกับดูแลร้านเกมและอินเทอร์เน็ตให้เป็นไปตามบังคับแห่งบทบัญญัติของกฎหมายอย่างจริงจัง โดยให้มีเด็กอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี เข้าใช้บริการนอกเวลาที่กฎหมายกำหนด นอกจากนี้เมื่อพิจารณาจากประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง แต่งตั้งนายทะเบียนและพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ที่มีการกำหนดมอบหมายให้เจ้าหน้าที่ของรัฐเป็นพนักงานเจ้าหน้าที่ที่มีอำนาจหน้าที่ควบคุม กำกับดูแลร้านเกมและอินเทอร์เน็ตไว้อยู่แล้ว แต่พนักงานเจ้าหน้าที่ตามประกาศดังกล่าวยังขาดการวางแผนร่วมมือประสานงานในการทำงานร่วมกันอย่างเพียงพอ ทำให้การควบคุมกำกับดูแลร้านเกมและอินเทอร์เน็ตยังไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร เป็นเหตุให้พบร้านเกมและอินเทอร์เน็ตที่ไม่ปฏิบัติตามกฎหมายอยู่จำนวนมาก รวมทั้งเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องยังขาดการดำเนินการตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๕๖ มาตรา ๒๖(๓) อย่างเพียงพอ จึงพบพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมของเด็กที่มีอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี ในร้านเกมและอินเทอร์เน็ตเป็นจำนวนมาก

ดังนั้น หากหน่วยงานของรัฐ เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ พระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๕๖ และหน่วยงานของรัฐหรือเจ้าหน้าที่ของรัฐอื่น ๆ ที่มีอำนาจหน้าที่เกี่ยวข้อง มีการบูรณาการในการทำงาน วางแผนการดำเนินการควบคุม กำกับดูแลการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต บังคับใช้กฎหมายที่มีอยู่อย่างเคร่งครัดภายใต้การกำกับดูแล น่าจะแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการเล่นเกมของเด็กในเวลาที่ไม่เหมาะสมได้

กรณีที่ ๒ การมีส่วนร่วมจากภาคส่วนต่าง ๆ

จากข้อเท็จจริงพบว่า ร้านเกมและอินเทอร์เน็ตมีอยู่เป็นจำนวนมาก และมีกระจายอยู่ในทุก ๆ พื้นที่ของแต่ละชุมชน การควบคุมกำกับดูแลร้านเกมและอินเทอร์เน็ตให้ปฏิบัติตามที่กฎหมายกำหนด มีปัญหาอยู่หลายประการทั้งการละเลยในการออกตรวจตราของเจ้าหน้าที่ และจำนวนเจ้าหน้าที่ของรัฐที่มีไม่เพียงพอ จึงไม่สามารถควบคุมกำกับดูแลร้านเกมและอินเทอร์เน็ตได้อย่างทั่วถึง การควบคุมกำกับดูแลจากทางภาครัฐเพียงอย่างเดียวอาจไม่มีประสิทธิภาพเพียงพอ ดังนั้น เพื่อเป็นการควบคุมกำกับดูแลร้านเกมและอินเทอร์เน็ตให้มี



ประสิทธิภาพ จึงควรเพิ่มบทบาททั้งจากรัฐบาลรวมถึงภาคประชาชนในการสอดส่องดูแลการประกอบกิจการร้านเกมและอินเทอร์เน็ต นอกจากนี้ปัญหาเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต เป็นส่วนหนึ่งของปัญหาด้านสังคมที่จะต้องได้รับการแก้ไข ซึ่งการแก้ไขปัญหาดังกล่าวจำเป็นต้องใช้ระยะเวลาและการมีส่วนร่วมจากภาคส่วนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง จึงต้องมีการวางแผนในระยะยาว ดังนั้นในพื้นที่จังหวัดต่าง ๆ ควรจะต้องมียุทธศาสตร์เกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาทางสังคม เพื่อให้สามารถแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ตได้อย่างยั่งยืน

จากการสัมภาษณ์เด็กที่เล่นเกม การสอบถามผู้ที่เกี่ยวข้อง ประกอบกับจากการศึกษาจากผลงานวิจัยที่พบว่า ปัญหาการติดเกมของเด็กเกิดจากลักษณะภายในจิตใจ สาเหตุที่ทำให้เด็กติดเกมมีหลายประการ ทั้งการได้ระบายแรงขับหรือความก้าวร้าว รู้สึกสนุกสนานและประสบความสำเร็จจากการเล่นซ้ำ ๆ มักพึงพอใจที่สามารถเอาชนะในเกมได้และได้เล่นในระดับที่สูงขึ้น จากที่กล่าวมาเห็นได้ชัดว่า การแก้ไขปัญหาโดยการเข้ามาตรวจทางกฎหมายเพียงอย่างเดียว อาจเป็นการแก้ไขปัญหาที่ปลายเหตุ ไม่สามารถแก้ไขปัญหาเด็กติดเกมได้ในระยะยาว ดังนั้นเพื่อให้สามารถแก้ไขปัญหาที่ต้นเหตุได้อย่างตรงจุด หน่วยงานที่มีส่วนเกี่ยวข้องควรมีส่วนในการสร้างความตระหนักให้แก่เด็ก ครู อาจารย์ และผู้ปกครองให้รับรู้ถึงความสำคัญของปัญหาการติดเกมรวมถึงผลเสียที่เกิดจากการติดเกมที่อาจจะตามมา

กรณีที่ ๓ พนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

จากกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖ ที่บัญญัติให้ร้านเกมและอินเทอร์เน็ตที่จะต้องปฏิบัติตามที่กฎหมายกำหนด โดยมีสถานที่ที่เหมาะสม มีอุปกรณ์ความปลอดภัยตามที่กฎหมายกำหนด และมีเงื่อนไขที่สำคัญคือ การกำหนดให้เด็กมีอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี เข้าใช้บริการร้านเกมและอินเทอร์เน็ตได้ภายในเวลาที่กฎหมายกำหนดเท่านั้น โดยเนื้อหาของเกมต้องเหมาะสมและไม่มีสื่อลามกอนาจารภายในร้านเกมและอินเทอร์เน็ต แต่จากข้อเท็จจริงตามที่ได้กล่าวมาพบว่าภายหลังจาก ๒๒.๐๐ น. ยังมีเด็กที่มีอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี เข้าใช้บริการ ในกรณีดังกล่าวจึงถือว่าเจ้าหน้าที่ของรัฐกระทำการทุจริตโดยปล่อยปละละเลยในการควบคุมกำกับดูแลร้านเกมและอินเทอร์เน็ตให้ปฏิบัติตามกฎหมาย

ตามประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง แต่งตั้งนายทะเบียนและพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้กำหนดให้เจ้าหน้าที่ของรัฐมีอำนาจหน้าที่ในการควบคุมการประกอบกิจการร้านเกม โดยพนักงานเจ้าหน้าที่ในเขตกรุงเทพมหานคร ที่ประกอบไปด้วย ข้าราชการพลเรือนในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ปัจจุบันคือกรมส่งเสริมวัฒนธรรม) ตั้งแต่ระดับปฏิบัติการ หรือเทียบเท่าขึ้นไปที่ได้รับมอบหมาย ผู้กำกับการสถานีตำรวจนครบาล ผู้อำนวยการเขต รวมทั้งข้าราชการตำรวจที่มียศตั้งแต่ร้อยตำรวจตรีขึ้นไป ที่ปฏิบัติหน้าที่ในสายงานสืบสวนและงานปราบปราม ในสังกัดกองบัญชาการตำรวจนครบาล ส่วนกรณีของเขตจังหวัดอื่น ที่ประกอบไปด้วย วัฒนธรรมจังหวัดและข้าราชการในสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ซึ่งดำรงตำแหน่งตั้งแต่นักวิชาการวัฒนธรรม ตั้งแต่ปฏิบัติการ หรือเทียบเท่าขึ้นไป นายอำเภอ ปลัดอำเภอ ปลัดเทศบาล (ในกรณีเทศบาล) ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบล (ในกรณีองค์การบริหารส่วนตำบล) ปลัดเมืองพัทยา (ในกรณีเมืองพัทยา) รวมทั้งข้าราชการตำรวจที่มียศตั้งแต่ร้อยตำรวจตรีขึ้นไป ที่ปฏิบัติหน้าที่ในสายงานสืบสวนและงานปราบปราม ในสังกัดตำรวจภูธรจังหวัด จากข้อมูลสถิติการจดทะเบียนประกอบกิจการร้านเกมและอินเทอร์เน็ต พบว่ามีจำนวนร้านเกมในเขตกรุงเทพมหานครจำนวนทั้งสิ้น ๑๐,๘๕๗ ร้าน และในต่างจังหวัด ๖,๕๕๗ ร้าน รวมทั้งสิ้น ๑๗,๔๑๔ ร้าน หากเทียบกับจำนวนเจ้าหน้าที่ พบว่า จำนวนเจ้าหน้าที่มีไม่เพียงพอที่จะสอดส่องดูแลได้อย่างทั่วถึง ซึ่งสอดคล้องกับการให้ข้อมูลของผู้แทนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ที่ให้ข้อมูลว่า “เจ้าหน้าที่ที่มีจำนวนน้อย ไม่สามารถควบคุมร้านเกมและอินเทอร์เน็ตได้อย่างทั่วถึง” ดังนั้นเพื่อให้สามารถควบคุมดูแลการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ตได้อย่างทั่วถึง จึงควรแก้ไขกฎหมายหรือระเบียบที่เกี่ยวข้องโดยการเพิ่มบทบาทให้ส่วนราชการอื่น ๆ เป็นพนักงานเจ้าหน้าที่เพิ่มเติมตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

กรณีที่ ๔ การดำเนินการตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖

นอกจากจะมีการควบคุม กำกับ ดูแลร้านเกมและอินเทอร์เน็ตให้ปฏิบัติตามกฎหมายที่กำหนดแล้ว ควรมีการดำเนินการตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ โดยพระราชบัญญัติดังกล่าวมุ่งเน้นในการการปฏิบัติต่อเด็ก การคุ้มครองสวัสดิภาพเด็ก ตลอดจนเยียวยาเด็กที่มีปัญหาเกี่ยวข้องกับการติดเกมและอินเทอร์เน็ต รวมถึงมีการกำหนดบทบาทของเจ้าหน้าที่ของรัฐ พนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ ให้มีบทบาทหน้าที่ในการคุ้มครองเด็กอีกด้วย

พระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ ได้บัญญัติให้เจ้าหน้าที่ของรัฐมีบทบาทในการคุ้มครองเด็ก โดยกำหนดให้มีคณะกรรมการคุ้มครองเด็กแห่งชาติ คณะกรรมการเด็กกรุงเทพมหานคร คณะกรรมการคุ้มครองเด็กจังหวัด พนักงานเจ้าหน้าที่ในการสงเคราะห์เด็กและคุ้มครองสวัสดิภาพเด็ก พนักงานเจ้าหน้าที่ส่งเสริมความประพฤตินักเรียนและนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ แต่เมื่อพิจารณาจากพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ บทบาทของเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าว มุ่งเน้นในการคุ้มครองเด็กให้มีพฤติกรรมที่เหมาะสม ตลอดจนเยียวยาเด็กที่มีปัญหาเป็นการทั่วไป ไม่ได้มุ่งเน้นในการแก้ไขเด็กที่มีปัญหาติดเกมและอินเทอร์เน็ตเท่าที่ควร ทั้งที่ปัญหาการติดเกมและอินเทอร์เน็ตของเด็กเป็นปัญหาที่สำคัญที่อาจส่งผลกระทบต่อพฤติกรรมด้านลบของเด็ก ที่อาจมีผลกระทบต่อสังคมในระยะยาว ดังนั้นการดำเนินการตามพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ ควรมุ่งเน้นและมีการกำหนดแนวทางในการปฏิบัติในการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับเด็กที่มีปัญหาติดเกมและอินเทอร์เน็ต รวมถึงควรมีการวางแผนเพื่อแก้ปัญหาและแนวทางการเยียวยาเด็กที่มีปัญหาเกี่ยวกับการติดเกมและอินเทอร์เน็ต เพื่อให้สามารถแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับเด็กได้ในระยะยาว ซึ่งกรณีของเด็กที่มีปัญหาเกี่ยวกับการติดเกมและอินเทอร์เน็ตนั้น สอดคล้องกับข้อสั่งการของนายกรัฐมนตรีในการประชุมคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๘ ตามหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ส่วนที่ ๓๖๖๕/ว๑๙๔ ลงวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๕๘ ที่พบว่า มีเด็กและเยาวชนใช้เทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตในทางที่ไม่เป็นประโยชน์และก่อปัญหาต่อพฤติกรรมและคุณภาพในการเรียนรู้ของเด็ก เช่น การติดเกมออนไลน์ การเข้าถึงสื่อที่ไม่เหมาะสม จนอาจส่งผลให้เป็นปัญหาสังคมได้ ดังนั้นจึงสั่งการให้กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์และกระทรวงศึกษาธิการร่วมกันกำหนดมาตรการเพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว นอกจากนี้ได้นำความเห็นของกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์มาปรับปรุงเพิ่มเติมให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นด้วย

กรณีที่ ๕ กฎหมาย กฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต

กฎหมาย กฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต มีอยู่หลายฉบับ เช่น พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ พระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ กฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๒ ประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง แต่งตั้งนายทะเบียนและพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ประกาศคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์ในการตรวจพิจารณาวีดิทัศน์และสื่อโฆษณา พ.ศ. ๒๕๕๒ ที่กำหนดอำนาจหน้าที่ของหน่วยงานของรัฐ เจ้าหน้าที่ของรัฐในการควบคุมการประกอบธุรกิจร้านเกมและอินเทอร์เน็ต