

ที่ พร ๐๐๒๓.๓/ว ๓๙๔๕

ศาลากลางจังหวัดแพร่
ถนนไชยบูรณ์ พร ๕๔๐๐๐

๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๙

เรื่อง ขอส่งประกาศคณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและปฏิทินการดำเนินงานการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ ครั้งที่ ๑

เรียน นายอำเภอวังชิ้น นายอำเภอลอง นายอำเภอสอง นายอำเภอร้องกวาง นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดแพร่ และนายกเทศมนตรีเมืองแพร่

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ที่ มท ๐๘๑๖.๓/ว ๕๙๘๓
ลงวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๙ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยจังหวัดแพร่ ได้รับแจ้งจากกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นว่า ได้จัดทำประกาศคณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และปฏิทินการดำเนินงานการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ ครั้งที่ ๑ เพื่อให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและสถานศึกษาที่จัดการศึกษาขั้นพื้นฐานใช้เป็นแนวทางและเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย

เพื่อให้การจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ ครั้งที่ ๑ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ จังหวัดแพร่ ขอให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นประชาสัมพันธ์ประกาศคณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและปฏิทินการดำเนินงานการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ ครั้งที่ ๑ ให้สถานศึกษาที่จัดการศึกษาขั้นพื้นฐานในสังกัดใช้เป็นแนวทางและเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทยต่อไป รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย สำหรับอำเภอขอให้แจ้งเทศบาลตำบลที่มีโรงเรียนในสังกัดต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายชินกร ดีสุยา)
ท้องถิ่นจังหวัดแพร่ ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดแพร่

สำนักงานท้องถิ่นจังหวัด
กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น
โทร ๐๕๔ - ๕๓๔๑๑๙ ต่อ ๓๐๔
ผู้ประสาน นางสาววาสนา ปิ่นแก้ว

๕๕.

โ ๒ หน้า

ที่ มท ๐๘๑๖.๓/ว ๕๘๔๓



เลขรับ 19796
วันที่ 30 ต.ค. 2569
เวลา.....น.

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
ถนนนครราชสีมา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอส่งประกาศคณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และปฏิทินการดำเนินงานการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ ครั้งที่ ๑

สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย
เลขรับ 4839
วันที่ 30 ต.ค. 2569

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัด ทุกจังหวัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาประกาศคณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. ปฏิทินการดำเนินงานการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ ครั้งที่ ๑ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ได้จัดทำประกาศคณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และปฏิทินการดำเนินงานการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ ครั้งที่ ๑ เพื่อให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและสถานศึกษาที่จัดการศึกษาขั้นพื้นฐานใช้เป็นแนวทางและเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นพิจารณาแล้ว เพื่อให้การจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ ครั้งที่ ๑ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขอความร่วมมือจังหวัดแจ้งประชาสัมพันธ์ประกาศคณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และปฏิทินการดำเนินงานการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ ครั้งที่ ๑ ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและสถานศึกษาที่จัดการศึกษาขั้นพื้นฐานในสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นใช้เป็นแนวทางและเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทยต่อไป รายละเอียดปรากฏตาม QR Code ท้ายหนังสือนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายบุญประสงค์ นวลสายย์)
รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น

กองการศึกษาท้องถิ่น
กลุ่มงานการศึกษาขั้นพื้นฐานและอาชีวศึกษาท้องถิ่น
โทร. ๐-๒๒๔๑-๙๐๐๐ ต่อ ๕๓๑๓
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@dla.go.th
ผู้ประสานงาน นางสาวชฎาธาร มะลินิล โทร. ๐๙ ๑๗๗๙ ๗๘๕๖

สิ่งที่ส่งมาด้วย

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น · เจ้าภาพระดับประเทศ
เทศบาลนครนครราชสีมา

เจ้าภาพระดับประเทศ
เทศบาลนคร
นครราชสีมา

# การประกวดวงโยธวาทิตนักเรียน อปท. แห่งประเทศไทย

## ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ครั้งที่ 1

## 1 ประเภทการประกวด & รุ่นการประกวด (Categories)

### 1.1 CMA ยืนบรรเลง
Concert Marching Arts

- **ผู้เล่น:** 30 คนขึ้นไป
- **รุ่นการประกวด:** รุ่นไม่เกิน ม.6 อายุไม่เกิน 19 ปี
  รุ่นไม่เกิน ป.6 อายุไม่เกิน 14 ปี
- **เงื่อนไข:** ยืนบรรเลง ไม่แปรขบวน
  (อนุญาตแปรขบวนพิเศษได้ 1 ครั้ง)

### 1.2 IMA Color Guard
Indoor Marching Arts

- **ผู้เล่น:** 6 คนขึ้นไป (รุ่นไม่เกิน ม.6 อายุไม่เกิน 19 ปี)
- **ดนตรีประกอบ:** เปิดเพลง / เล่นสด
- **เงื่อนไข:** แสดงประกอบเพลงในหอประชุม / โรงยิม

### 1.3 MSP (เดินแถว)
Marching Street Parade

- **ผู้เล่น:** 20 คนขึ้นไป (รุ่นไม่เกิน ม.6 / รุ่นไม่เกิน ป.6)
- **เครื่องดนตรี:** เครื่องเป่า + เครื่องตี / เมโลดิกา
- **เงื่อนไข:** เดินหน้าตลอดโชว์ จุด Show Area
  (100 - 200 ม.)

## 2 เส้นทางการประกวด (Competition Process)

**ขั้นที่ 1 ระดับ อปท.**
คัดเลือกตัวแทนสถานศึกษาภายในสังกัด อปท.

**ขั้นที่ 2 ระดับภาค (คลิปวิดีโอ)**
- แบ่ง 5 ภาค คัดภาคละ 3 ทีม : รุ่น
- กทม. + เจ้าภาพ 1 ทีม : รุ่น
- โควตาพิเศษ 2 ทีม : รุ่น

**ชั้นที่ 3 ชิงชนะเลิศระดับประเทศ**
- ทุกทีมเข้าร่วมประกวด ณ เทศบาลนครนครราชสีมา
- 3 ประเภท 6 รุ่น
- รุ่นละ 19 ทีม ที่ผ่านการคัดเลือกระดับภาค

## 3 เกณฑ์คะแนน WMBO

### เกณฑ์ CMA

| 60% | 20% |
|---|---|

**Performance: 60%** (Band 30% / Ens 30%)
**Musicality: 20%**
**General Effect: 20%**

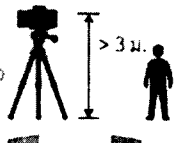
### เกณฑ์ IMA (Color Guard)

| 40% | 20% |
|---|---|

**Technique: 40%** (Equip 20% / Move 20%)
**Design: 20%**
**General Effect: 40%**

## 4 กติกาบันทึกวิดีโอ (รอบภาค)

1. **กล้อง 1 (หลัก)**
   มือถือแนวนอน ความละเอียดมากกว่า 1080p
   ตั้งตรงกลางสูงมากกว่า 3 ม. ห้ามใช้ซูมเข้า-ออก




2. **กล้อง 2 (ตรวจสอบ)**
   ถ่ายเบื้องหลังให้เห็นกล้องหลัก
   และบรรยากาศโดยรวม



3. **ข้อห้ามเด็ดขาด**
   ห้ามตัดต่อวิดีโอ / ห้ามใส่เสียงทับ
   (Single-take เท่านั้น)

4. **การส่ง**
   อัปคลิปลง YouTube (Unlisted) 2 คลิป
   + ติดป้ายโลโก้จริงในสนาม



## 5 ข้อห้าม & บทลงโทษ (Penalties)

**เวลาเกิน / ขาด**
ทุก ๆ 3 วินาที โดนตัด 0.1 คะแนน

**แปรขบวน CMA (ผิดเงื่อนไข)**
โดนตัด 10 คะแนน

**วัตถุอันตราย**
ห้ามใช้วัตถุไวไฟ พลุ ไฟ สิ่งของมีคม สัตว์ หรือนั่งสี

**การทุจริต / เอกสารเท็จ**
ตัดสิทธิ์ และแบนสถานศึกษา 2 ปี

## 6 การยื่นประท้วง (Appeals)

ต้องทำหนังสือลงนามโดยผู้ควบคุมวง ยื่นประท้วงผลคะแนนภายใน 24 ชม. หลังประกาศผล
หากตรวจพบความผิดจริง จะริบรางวัลคืนและเลื่อนลำดับถัดไปขึ้นแทน

กองการศึกษาท้องถิ่น กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น

# ปฏิทินการดำเนินงานการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ครั้งที่ 1

**1 เดือนตุลาคม 2569**

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น แจ้งประกาศคณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และปฏิทินการดำเนินงาน

**2 เดือนพฤศจิกายน 2569**

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น จัดทำหนังสือประชาสัมพันธ์ถึงจังหวัดเพื่อให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและสถานศึกษาในสังกัดจัดส่งผลงานคลิปวิดีโอวงโยธวาทิตตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

**3 เดือนธันวาคม 2569**

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น คัดเลือกตัวแทนในระดับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจากสถานศึกษาในสังกัด เพื่อเป็นตัวแทนแต่ละระดับและประเภทการแข่งขัน

**4 เดือนมกราคม 2570**

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเจ้าภาพ ระดับประเทศ จัดการประกวดรอบคัดเลือกระดับภาค แบ่งการประกวดออกเป็น ๕ ภาคและกรุงเทพมหานคร ได้แก่ ภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคใต้ ภาคตะวันออก ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกรุงเทพมหานคร โดยให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจัดส่งผลงานคลิปวิดีโอวงโยธวาทิตตามหลักเกณฑ์และภายในเวลาที่กำหนดให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเจ้าภาพระดับประเทศเพื่อคัดเลือกวงโยธวาทิตและวงเมโลดิกาที่ได้รับคะแนนในรอบคัดเลือกจากภูมิภาค จำนวนประเภทละ 3 ทีม (ชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2) กรุงเทพมหานคร จำนวนประเภทละ 1 ทีม จำนวนประเภทละ 1 ทีม เป็นตัวแทนเข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ

**5 เดือนกุมภาพันธ์ 2570**

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นประกาศผลการประกวดรอบคัดเลือกระดับภาค เพื่อให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เข้ารอบชิงชนะเลิศระดับประเทศได้เตรียมความพร้อมก่อนการประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ

**6 เดือนกุมภาพันธ์ - เดือนมีนาคม 2570**

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเจ้าภาพระดับประเทศ จัดประชุมผู้แทนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีวงโยธวาทิตและวงเมโลดิกาเข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศเพื่อแจ้งหลักเกณฑ์และรายละเอียดในการประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ โดยอาจจัดประชุมในระบบออนไลน์ได้ตามความเหมาะสม

**7 เดือนมีนาคม 2570**

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่ได้รับการคัดเลือกในระดับภาค จัดส่งใบสมัครหลักฐานและเอกสารของวงโยธวาทิตให้กับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ

**8 เดือนมีนาคม 2570**

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพ จัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ

**9 เดือนเมษายน - เดือนพฤษภาคม 2570**

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพ ระดับประเทศ รายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาอุปสรรค และข้อเสนอแนะในการจัดการแข่งขันในปีถัดไป และส่งรายชื่อวงโยธวาทิตที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ของแต่ละประเภทตามแบบที่กำหนดให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นทราบ เพื่อยกย่องเชิดชูและประกาศเกียรติคุณต่อไป

หมายเหตุ : ปฏิทินการดำเนินงานการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมต่อสถานการณ์ปัจจุบัน

**ปฏิทินการดำเนินงานการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ ครั้งที่ ๑**

| กิจกรรม | ระยะเวลาดำเนินงาน |
|---|---|
| ๑. กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น แจ้งประกาศคณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และปฏิทินการดำเนินงาน | เดือนตุลาคม ๒๕๖๙ |
| ๒. กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจัดทำหนังสือประชาสัมพันธ์ถึงจังหวัดเพื่อให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและสถานศึกษาในสังกัดจัดส่งผลงานคลิปวิดีโอวงโยธวาทิตตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด | เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๙ |
| ๓. องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นคัดเลือกตัวแทนในระดับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจากสถานศึกษาในสังกัด เพื่อเป็นตัวแทนแต่ละระดับและประเภทการแข่งขัน | เดือนธันวาคม ๒๕๖๙ |
| ๔. องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเจ้าภาพระดับประเทศ จัดการประกวดรอบคัดเลือกระดับภาค แบ่งการประกวดออกเป็น ๕ ภาค ได้แก่ ภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคใต้ ภาคตะวันออก ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกรุงเทพมหานคร โดยให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจัดส่งผลงานคลิปวิดีโอวงโยธวาทิตตามหลักเกณฑ์และภายในเวลาที่กำหนด ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเจ้าภาพระดับประเทศ เพื่อคัดเลือกวงโยธวาทิตและวงเมโลดิกาที่ได้รับคะแนนในรอบคัดเลือกจากภูมิภาค จำนวนประเภทละ ๓ วง (ชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ รองชนะเลิศอันดับ ๒) กรุงเทพมหานคร จำนวนประเภทละ ๑ วง เป็นตัวแทนเข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ | เดือนมกราคม ๒๕๗๐ |
| ๕. กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นประกาศผลการประกวดรอบคัดเลือกระดับภาค เพื่อให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เข้ารอบชิงชนะเลิศระดับประเทศได้เตรียมความพร้อมก่อนการประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ | เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๗๐ |
| ๖. องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเจ้าภาพระดับประเทศ จัดประชุมผู้แทนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีวงโยธวาทิตและวงเมโลดิกาเข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ เพื่อแจ้งหลักเกณฑ์และรายละเอียดในการประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ โดยอาจจัดประชุมในระบบออนไลน์ได้ตามความเหมาะสม | เดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม ๒๕๗๐ |
| ๗. องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่ได้รับการคัดเลือกในระดับภาค จัดส่งใบสมัครหลักฐานและเอกสารของวงโยธวาทิตให้กับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ | เดือนมีนาคม ๒๕๗๐ |
| ๘. องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ | เดือนมีนาคม ๒๕๗๐ |
| ๙. องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพระดับประเทศรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาอุปสรรค และข้อเสนอแนะในการจัดการแข่งขันในปีถัดไป และส่งรายชื่อวงโยธวาทิตที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ รองชนะเลิศอันดับ ๒ ของแต่ละประเภท ตามแบบที่กำหนดให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นทราบ เพื่อยกย่องเชิดชูและประกาศเกียรติคุณต่อไป | เดือนเมษายน - พฤษภาคม ๒๕๗๐ |

หมายเหตุ : ปฏิทินการดำเนินงานการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมต่อสถานการณ์ปัจจุบัน



**ประกาศคณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิต**
**นักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย**
**เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น**

---

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย เพื่อทำหน้าที่ในการกำหนดนโยบายแนวทางการจัดการประกวด หลักเกณฑ์และกติกาการประกวด รวมทั้งประเภทที่จัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

คณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย ได้ประชุมเมื่อวันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๙ มีมติเห็นชอบให้มีการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เพื่อเป็นการส่งเสริมให้เด็กนักเรียน นักศึกษาในสถานศึกษาสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้เล่นดนตรีอย่างทั่วถึง รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ โดยการเล่นดนตรี เสริมสร้างความสามัคคี และเพื่อส่งเสริมให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่จัดการศึกษาได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตให้กับเด็กและเยาวชนในสังกัด จึงได้ประกาศหลักเกณฑ์การประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เพื่อให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีสถานศึกษาในสังกัดใช้เป็นแนวทางในการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ดังนี้

ข้อ ๑ เจ้าภาพจัดการประกวด

ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีความพร้อมสมัครเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดรอบคัดเลือกระดับภาค และเจ้าภาพจัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ โดยให้คณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทยพิจารณาคัดเลือกโดยหมุนเวียนกันไปภายใต้หลักเกณฑ์ ดังนี้

๑.๑ มีสนามประกวดที่ได้มาตรฐาน อยู่ใกล้และเพียงพอ
๑.๒ มีที่พักนักดนตรีที่เพียงพอและมีความปลอดภัย
๑.๓ มีโรงแรมหรือที่พักสำหรับผู้ร่วมกิจกรรมอย่างเพียงพอ
๑.๔ การคมนาคมสะดวก
๑.๕ มีบุคลากรพร้อม
๑.๖ มีงบประมาณสนับสนุนเพียงพอ

ทั้งนี้ ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแจ้งความประสงค์สมัครขอรับเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ ต่อกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นภายในเดือนมิถุนายนถึงเดือนกันยายนของทุกปี ก่อนการจัดการประกวดในแต่ละปี สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นได้มอบหมายให้เทศบาลนครนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมาเป็นเจ้าภาพระดับประเทศครั้งแรก

/โดยแต่งตั้ง ...

โดยแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย และจัดการประชุมเพื่อพิจารณาคัดเลือกเจ้าภาพในปีถัดไป และแจ้งให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่รับเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดทราบต่อไป

ข้อ ๒ งบประมาณจัดการประกวด

งบประมาณจัดการประกวดวงโยธวาทิตได้มาจากหน่วยงาน ดังนี้

๒.๑ ขอรับการสนับสนุนงบประมาณรายจ่ายประจำปีจากสำนักงบประมาณ โครงการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย จากเงินอุดหนุนทั่วไปด้านการศึกษา

๒.๒ สมาคมองค์การบริหารส่วนจังหวัดแห่งประเทศไทย

๒.๓ สมาคมสันนิบาตเทศบาลแห่งประเทศไทย

๒.๔ สมาคมองค์การบริหารส่วนตำบลแห่งประเทศไทย

๒.๕ ขอรับการอุดหนุนจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นภายในเขตพื้นที่จังหวัดเดียวกันกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเจ้าภาพจัดการประกวด

๒.๖ ขอรับการสนับสนุนจากองค์กรภาคเอกชน หรือองค์กรภาคีเครือข่ายในพื้นที่

การใช้จ่ายงบประมาณให้ถือปฏิบัติตามระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการจัดงาน การจัดกิจกรรมสาธารณะ การส่งเสริมกีฬาและการประกวดกีฬาขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๖๔ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๓ พิธีเปิด-ปิดการประกวด

ให้อยู่ในดุลยพินิจและความพร้อมของเจ้าภาพจัดการประกวดแต่ละระดับ โดยเน้นกิจกรรมการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นเป็นสำคัญ รวมทั้งการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรและนักเรียนขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงความประหยัดและคุ้มค่า

ข้อ ๔ ชนิดและประเภทวงโยธวาทิต

๔.๑ ให้สถานศึกษาขั้นพื้นฐานสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจัดส่งผลงานคลิปวิดีโอวงโยธวาทิตตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นในรอบคัดเลือก ระดับภาค ๕ ภาค และกรุงเทพมหานคร ได้แก่ ภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคตะวันออก ภาคใต้ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกรุงเทพมหานคร เพื่อคัดเลือกวงโยธวาทิตเข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ จำนวน ๓ ประเภท ๖ รุ่น

๔.๒ ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ จัดให้มีการประกวดวงโยธวาทิต ๓ ประเภท ๖ รุ่น ดังนี้

๔.๒.๑ ประเภทวงโยธวาทิต ได้แก่

๑) Concert Marching Arts (CMA) ประเภทวงโยธวาทิตยืนบรรเลง โดยแบ่งออกเป็น ๒ รุ่นย่อย ดังนี้

(๑) รุ่นไม่เกินชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

(๒) รุ่นไม่เกินชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

/๒) Indoor ...

๒) Indoor Marching Arts (IMA) ประเภทย่อย Color Guard นักแสดงวงโยธวาทิต โดยแบ่งออกเป็น ๑ รุ่นย่อย ดังนี้

(๑) รุ่นไม่เกินชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

๓) Marching Street Parade (MSP) โดยแบ่งออกเป็น ๓ รุ่นย่อย ดังนี้

(๑) รุ่นไม่เกินชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

(๒) รุ่นไม่เกินชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

(๓) รุ่นไม่เกินชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ วงเมโลดิกา

๔.๒.๒ ผู้เข้าประกวดทุกตำแหน่งต้องเป็นนักเรียนและศึกษาในสถานศึกษาเดียวกันเท่านั้น ไม่อนุญาตให้รวมนักดนตรีจากสถานศึกษาอื่น

**ข้อ ๕ มาตรฐานของสนามประกวดและอุปกรณ์เครื่องดนตรีแต่ละชนิดและประเภท**

สนามประกวดใช้มาตรฐานขององค์การวงโยธวาทิตโลกหรือสมาคมวงโยธวาทิตแห่งประเทศไทยกำหนด

**ข้อ ๖** กติกาการประกวดวงโยธวาทิตแต่ละชนิดและประเภท

ใช้กติกาการประกวดตามชนิดและประเภทวงโยธวาทิตขององค์การวงโยธวาทิตโลกหรือสมาคมวงโยธวาทิตแห่งประเทศไทยกำหนด

๖.๑ คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑) ผู้เข้าประกวดทุกตำแหน่งต้องเป็นนักเรียนและศึกษาในสถานศึกษาเดียวกันเท่านั้น ไม่อนุญาตให้รวมนักเรียนจากสถานศึกษาอื่น

๒) ผู้เข้าประกวดที่สำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์ของสถานศึกษาแล้ว ถือว่ามีสถานะเป็นผู้สำเร็จการศึกษาโดยสมบูรณ์ ถึงแม้ว่าจะยังไม่ได้รับใบรับรองการศึกษาก็ตาม โดยปัญหาด้านเอกสารเป็นเรื่องระหว่างบุคคลกับสถานศึกษา ผู้เข้าประกวดไม่สามารถยกเหตุผลดังกล่าวมาอ้างเพื่อคงสถานภาพการเป็นนักเรียนได้

๓) ผู้เข้าประกวดทุกตำแหน่งสามารถลงประกวดได้เพียงทีมเดียวเท่านั้นในแต่ละประเภท

๖.๒ คุณสมบัติในการแบ่งรุ่น

๑) รุ่นไม่เกินชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ผู้เข้าประกวดทุกตำแหน่งต้องศึกษาอยู่ไม่เกินชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ และอายุไม่เกิน ๑๙ ปีบริบูรณ์ ไม่รวมผู้อำนวยเพลง

๒) รุ่นไม่เกินชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ผู้เข้าประกวดทุกตำแหน่งต้องศึกษาอยู่ไม่เกินชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ และอายุต้องไม่เกิน ๑๔ ปีบริบูรณ์ ไม่รวมผู้อำนวยเพลง

/๖.๓ กฎทั่วไป ...

๖.๓ กฎทั่วไป เกี่ยวกับการบันทึกวิดีโอ

๑) วิดีโอต้องเป็นการบันทึกขึ้นมาใหม่เฉพาะการประกวดรายการนี้เท่านั้น ไม่ให้เผยแพร่หรือเคยเผยแพร่ที่ใดมาก่อน และห้ามเผยแพร่การแสดงเต็มจนกว่าการประกาศผลการประกวดสิ้นสุดลง

๒) ให้ใช้กล้องจากโทรศัพท์มือถือถ่ายเท่านั้น (ให้เรียกกล้องตัวนี้ว่า กล้องตัวที่ ๑ หรือ กล้องหลัก) และให้ใช้ไมโครโฟนจากโทรศัพท์มือถือห้ามใช้ไมโครโฟนอื่น ๆ ต่อเข้ามา โดยให้ถ่ายวิดีโอในแนวนอนเท่านั้น และตั้งค่าคุณภาพของวิดีโอตั้งแต่ ๑๐๘๐p Full HD ขึ้นไป

๓) กล้องตัวที่ ๑ (กล้องหลัก) ต้องตั้งกล้องกึ่งกลางของสนามเท่านั้น และสามารถจับภาพได้ครอบคลุมทั้งหมด

๔) ความสูงของมุมกล้องตัวที่ ๑ (กล้องหลัก) ต้องไม่ต่ำกว่า ๓ เมตร โดยระยะห่างจากสนามให้ดูความเหมาะสม และสัมพันธ์กับมุมกล้อง ไม่ใกล้หรือไกลจนเกินไป

๕) ประเภท Indoor Marching Arts – Color Guard วิธีการบันทึกเสียงที่ถูกต้องคือให้เปิดเพลงประกอบการแสดงผ่านลำโพง และใช้กล้องวิดีโอบันทึกเสียงจากลำโพงนั้นไปพร้อม ๆ กับการแสดง (ห้ามใช้วิธีนำไฟล์เพลงมาใส่ทับทีหลัง)

๖) ให้ใช้โทรศัพท์มือถือเป็นกล้องตัวที่ ๒ (กล้องตรวจสอบ) บันทึกโทรศัพท์มือถือที่กำลังบันทึกวิดีโอที่ส่งเข้าประกวด (เฉพาะกล้องตัวที่ ๑) โดยให้มองเห็นอุปกรณ์ทั้งหมด [ดูภาพตัวอย่าง ๑.๑]

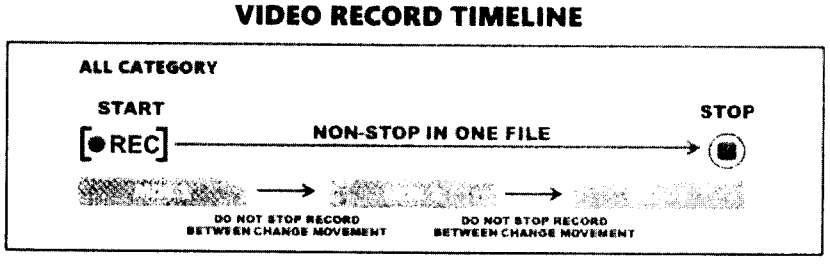


ภาพตัวอย่าง ๑.๑

/๗. ให้ส่งไฟล์ ...

๗) ให้ส่งไฟล์วิดีโอต้นฉบับที่ได้จากกล้องโทรศัพท์มือถือ โดยต้องไม่ผ่านโปรแกรมตัดต่อวิดีโอทุกชนิด หรือกระทำการใด ๆ กับไฟล์วิดีโอให้เกิดการเปลี่ยนแปลง

๘) ลักษณะการบันทึกวิดีโอให้บันทึกโดยไม่ต้องกดหยุดวิดีโอหรือตัดแบ่งไฟล์ออกในระหว่างการเปลี่ยนท่อนเพลง [ดูภาพอธิบาย ๑.๓]




ภาพตัวอย่าง ๑.๒

๙) ให้ตั้งป้ายโลโก้การประกวดฯ ประจำปี มีขนาดที่มองเห็นชัดเจนและตั้งอยู่ในจุดที่มองเห็นชัดเจนในสถานที่จริง ห้ามนำป้ายมาตัดต่อเข้าไปในวิดีโอ

๑๐) ให้ตัวแทนกล่าวแนะนำวงโยธวาทิต (ชื่อวงโยธวาทิต และจังหวัด) สำหรับทีมงานและคณะกรรมการตัดสินใช้ในการตรวจสอบความถูกต้อง

๑๑) ประเภท Indoor Marching Arts ให้ใช้หอประชุมหรือสถานที่ ๆ มีหลังคา โดยสามารถบันทึกวิดีโอเวลาใดก็ได้ ทั้งนี้ให้คำนึงถึงความสว่างของแสงไฟให้มองเห็นได้อย่างชัดเจน

๑๒) ประเภท Concert Marching Arts และ Marching Street Parade ให้ใช้สนามกลางแจ้ง โดยให้คำนึงถึงความปลอดโปร่งของท้องฟ้าและสภาพอากาศ เพื่อจะได้ภาพที่มองเห็นได้อย่างชัดเจน

๑๓) การบันทึกวิดีโอสำหรับรอบคัดเลือก สามารถเลือกท่อนหรือช่วงใด ๆ ก็ได้ที่อยู่ในการแสดงจริงสำหรับเข้าร่วมการประกวดตามเวลาที่กำหนดของแต่ละประเภท

๑๔) ให้อัปโหลดวิดีโอทั้งหมดขึ้น YouTube โดยตั้งค่าเป็น ไม่เป็นสาธารณะ จำนวน ๒ ไฟล์ และส่งลิงก์ให้กับเจ้าหน้าที่

๖.๔ การจัดพื้นที่การแสดง และการเริ่มการแสดง

๑) การจัดพื้นที่การแสดง อุปกรณ์ต่าง ๆ และการวอร์มอัพ ไม่มีการจับเวลาและตัดคะแนน แต่ทั้งนี้ไม่ควรเกิน ๕ นาที (ไม่มีการตัดคะแนน)

๒) สามารถเริ่มการแสดงได้ทุกพื้นที่ในพื้นที่การแสดง หลังจากการจัดพื้นที่การแสดงหรือวอร์มอัพเสร็จเรียบร้อยแล้ว

๓) หลังจากการประกาศจบลงแล้ว เสียงดนตรีที่เกิดขึ้นเสียงแรก หรือการขยับท่าทางต่าง ๆ ครั้งแรกจะเริ่มจับเวลาในการประกวด

๔) การหยุดจับเวลาเมื่อสิ้นสุดการแสดง ให้นับจากเสียงหรือการเคลื่อนไหวสุดท้ายสิ้นสุดลง

๕) หลังจากประกวดสิ้นสุดลงแล้ว การขนอุปกรณ์และเครื่องดนตรีออกจากสนามไม่มีการจับเวลา แต่ทั้งนี้ไม่ควรเกิน ๓ นาที (ไม่มีการตัดคะแนน)

/๖.๕ ระบบการตัดสิน ...

๖.๕ ระบบการตัดสิน

การตัดสินกรมส่งเสริมปกครองท้องถิ่นให้ใช้ระบบจากองค์การวงโยธวาทิตโลก World Marching Band Organization โดยการกำกับดูแลจากสมาคมวงโยธวาทิตแห่งประเทศไทย โดยในแต่ละประเภทการประกวดจะมีรายละเอียดที่แตกต่างกันออกไปให้ดูรายละเอียดในแต่ละประเภท และจะมีการจัดระดับมาตรฐานตามคะแนน ดังนี้

๑) ระดับมาตรฐานเหรียญทองระดับสูง (High Gold)
มีคะแนนระหว่าง ๙๒.๐๐-๑๐๐ คะแนน

๒) ระดับมาตรฐานเหรียญทอง (Gold)
มีคะแนนระหว่าง ๘๒.๐๐-๙๑.๙๙ คะแนน

๓) ระดับมาตรฐานเหรียญเงิน (Silver)
มีคะแนนระหว่าง ๗๒.๐๐-๘๑.๙๙ คะแนน

๔) ระดับมาตรฐานเหรียญทองแดง (Bronze)
มีคะแนนระหว่าง ๖๐.๐๐-๗๑.๙๙ คะแนน

๖.๖ คณะกรรมการตัดสิน

เพื่อให้เป็นมาตรฐานในการตัดสินการประกวดผู้ที่จะทำหน้าที่กรรมการตัดสินต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๑) ต้องได้รับการขึ้นทะเบียนและผ่านการอบรมกรรมการตัดสินวงโยธวาทิตขององค์การวงโยธวาทิตโลก World Marching Band Organization

๒) ต้องได้รับการขึ้นทะเบียนและมีรหัสประจำตัวกรรมการผู้ตัดสินวงโยธวาทิตจากสมาคมวงโยธวาทิตแห่งประเทศไทย

๖.๗ กฎทั่วไป ทุกประเภทการประกวด

๑) ใช้ระบบการตัดสินจากองค์การวงโยธวาทิตโลก (WMBO) โดยในแต่ละรุ่นจะใช้เกณฑ์การตัดสินที่แตกต่างกัน

๒) เลือกบทเพลงที่ใช้ในการประกวดได้อิสระ และไม่ได้นับจำนวนเพลงโดยผู้เข้าร่วมประกวดจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบด้านลิขสิทธิ์ของเพลงที่ใช้ในการประกวดทุกกรณี

๓) ไม่อนุญาตให้ใช้จุดประกายไฟ อุปกรณ์ที่มีเชื้อเพลิง หรือวัตถุไวไฟทุกชนิด รวมถึงห้ามนำสัตว์ทุกชนิดเข้าร่วมในการแสดงโดยเด็ดขาด

๔) ไม่อนุญาตให้ใช้อุปกรณ์ที่มีลักษณะคล้ายอาวุธปืนจริง (ยกเว้นอุปกรณ์ Rifle ของ Color Guard) รวมถึงอุปกรณ์ที่มีความคมและสิ่งของที่อาจก่อให้เกิดอันตรายต่อผู้แสดง ทีมงาน และผู้ชมได้

๕) ไม่อนุญาตให้มีการแสดงท่าทางที่ส่อไปในทางรุนแรง (เช่น ท่าปาดคอ ท่ายิงปืน หรือการข่มขู่) ท่าทางที่ส่อไปในทางคุกคามทางเพศ รวมถึงการแสดงกิริยาที่ไม่สุภาพ ก้าวร้าว หรือไม่ให้เกียรติทีมอื่นและผู้ชม ทั้งนี้ ผู้เข้าประกวดต้องรักษาไว้ซึ่งมารยาทอันดีและสปิริตตลอดช่วงเวลาการประกวด

๖) การแสดงควรหลีกเลี่ยงเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับศาสนา หรือประเด็นที่มีความเปราะบางทางจิตใจหากมีการนำเสนอที่หมิ่นเหม่ต่อการสร้างความเข้าใจผิดหรือกระทบต่อความเชื่ออันดีของสังคม สมาคมฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาให้ผู้เข้าประกวดปรับปรุงแก้ไขหรือระงับการแสดงในส่วนดังกล่าว

/๗) อนุญาต ...

๗) อนุญาตให้ใช้ฉาก อุปกรณ์ประกอบการแสดง รวมถึงอุปกรณ์ระบบไฟฟ้าได้ โดยต้องคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้แสดง ทีมงาน และผู้ชมเป็นสำคัญ ทั้งนี้ กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นขอสงวนสิทธิ์ในการไม่อนุญาตให้ใช้อุปกรณ์ดังกล่าว หากพิจารณาแล้วเห็นว่ามีความเสี่ยงหรืออาจก่อให้เกิดอันตราย

๘) ห้ามวางฉากและอุปกรณ์ทุกชนิดไว้ภายในพื้นที่สนามการประกวด ทั้งก่อนและหลังการแสดงการเคลื่อนย้ายอุปกรณ์ต้องดำเนินการเข้าและออกจากพื้นที่ตามลำดับการประกวด ยกเว้นหากมีเหตุจำเป็นฉุกเฉินหรือเหตุสุดวิสัย ให้ถือปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการจัดการประกวด เท่านั้น

๙) ระหว่างการประกวดผู้ที่อยู่ในพื้นที่การแสดง ต้องเป็นผู้เข้าประกวดเท่านั้น

๑๐) ไม่อนุญาตให้ใช้ผงแป้ง หรือผงสี ที่ทิ้งคราบไว้บนพื้นที่การแสดง อย่างเด็ดขาด

๑๑) กรณีที่มีการใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงประเภทริบบิ้นขนาดเล็กหรือวัสดุโปรย ต้องเตรียมมาตรการจัดเก็บออกจากพื้นที่การแสดง ให้หมดสิ้นภายในเวลาที่กำหนด เช่น การปูผ้าใบรองรับหรือการใช้เครื่องดูดฝุ่น (แบบไร้สาย) โดยไม่อนุญาตให้ใช้ไม้กวาดในการทำความสะอาดเพียงอย่างเดียว เนื่องจากทำให้เกิดความล่าช้าและไม่สามารถจัดเก็บวัสดุตกค้างได้ทั้งหมด

๖.๘ การตัดคะแนนและบทลงโทษ

๑) หากใช้เวลาการประกวดเกินหรือน้อยกว่าตามที่กำหนดไว้ ทุก ๆ ๓ วินาที ถูกตัด ๐.๑ คะแนน

๒) กรณีตรวจเจอผู้เล่นที่อายุเกิน ผู้เล่นที่อายุเกินต้องถูกตัดสิทธิ์ออกจากการประกวด

๓) กรณีตรวจเจอผู้เล่นที่จำนวนเกินกว่าที่กติกากำหนด ต้องตัดผู้เล่นที่เกินออกจนครบตามจำนวนที่กติกากำหนด

๔) เฉพาะประเภท Concert Marching Arts หากมีการแปรขบวนและคณะกรรมการตัดสินได้วินิจฉัยแล้วว่าเป็นการแปรขบวนจริงให้ตัด ๑๐ คะแนน

๕) การฝ่าฝืนกฎทั่วไป ข้อที่ ๘ และ ๙ ถูกตัด ๕ คะแนน

๖.๙ กฎด้านเทคนิค

๖.๙.๑ ประเภท Concert Marching Arts (CMA)

๑) องค์ประกอบของวงโยธวาทิต ต้องประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก ได้แก่ (๑) กลุ่มเครื่องเป่า Woodwinds และ/หรือ Brass (๒) กลุ่มเครื่องตี Marching Percussion โดยจะมีกลุ่ม Pit Percussion หรือไม่ก็ได้ และ (๓) กลุ่มนักแสดง Color Guard โดยจำนวนผู้เข้าประกวดรวมทุกตำแหน่ง ต้องมีจำนวนตั้งแต่ ๓๐ คนขึ้นไป (ไม่รวมผู้อำนวยเพลง)

๒) รูปแบบการบรรเลงและตำแหน่ง: กำหนดให้เป็นการยืนบรรเลงในรูปแบบ Marching โดยสามารถจัดแถวเป็นรูปทรงต่าง ๆ ได้ตามความเหมาะสม แต่ต้องรักษาตำแหน่งเดิมตลอดการแสดง ไม่อนุญาตให้มีการแปรขบวน (การกระจายแถวเพื่อเปลี่ยนรูปทรงหรือเปลี่ยนตำแหน่งที่ตั้ง)

๓) ขอบเขตการเคลื่อนไหวและท่าทาง: สามารถขยับท่าทางประกอบการบรรเลงได้ แต่ต้องไม่มีเจตนาในการแปรขบวนหรือเปลี่ยนตำแหน่ง โดยอนุญาตให้ทำภาพลวงตาในตำแหน่งเดิมได้ (Visual Effect) เช่น การยืนสับหว่างก้าวขาในทิศตรงข้าม แต่ตัวนักแสดงต้องไม่ย้ายจุดที่ตั้งเดิม ยกเว้นการแปรขบวนพิเศษตามข้อ ๗)

๔) ข้อห้ามในการเคลื่อนที่และ Solo: ไม่อนุญาตให้มีการเปลี่ยนตำแหน่งในแนวตั้ง (เช่น การปีนบันไดหรือขึ้นบนอุปกรณ์) หรือการเดินวนรอบอุปกรณ์ เพราะถือเป็นการแปรขบวน รวมถึงกรณีการแสดงเดี่ยว (Solo) ผู้แสดงจะต้องประจำอยู่ในตำแหน่งเดิม ไม่สามารถเดินออกจากจุดที่ตั้งเพื่อมาทำการแสดงได้ ยกเว้นการแปรขบวนพิเศษตามข้อ ๗)

/๕) การเคลื่อนไหว ...

๕) การเคลื่อนไหวของ Color Guard และ Pit Percussion: กลุ่มนักแสดง (Color Guard) สามารถเคลื่อนไหวท่าทางได้แต่ห้ามแปรขบวน และอนุญาตให้เดินไปเปลี่ยนอุปกรณ์ได้ โดยต้องไม่ทำท่าทางอื่นประกอบและต้องกลับมายืนในตำแหน่งเดิม ส่วนกลุ่ม Pit Percussion อนุญาตให้ขยับตำแหน่งเพื่อเปลี่ยนเครื่องดนตรีได้ ยกเว้นการแปรขบวนพิเศษตามข้อ ๗)

๖) ผู้เข้าประกวดไม่ต้องส่ง Score

๗) ข้อกำหนดเพิ่มเติม: การแปรขบวนพิเศษ (ไม่บังคับ) Optional Maneuver

(๑) การเปลี่ยนรูปขบวน (Drill Transition): อนุญาตให้มีการแปรขบวนหรือเปลี่ยนตำแหน่งที่ตั้งได้ เพียง ๑ ครั้ง ในช่วงเวลาใดก็ได้ตลอดการแสดง โดยมีเงื่อนไข ดังนี้

(๒) ระยะเวลาและการเคลื่อนที่: ต้องใช้เวลาในการเปลี่ยนภาพรวมแล้วไม่เกิน ๒๐ วินาที โดยสามารถเดินได้ไม่จำกัดจำนวนก้าว ทั้งนี้ คณะกรรมการจะอนุโลมเวลาเพิ่มเติมให้ไม่เกิน ๕ วินาที เฉพาะกรณีเกิดความคลาดเคลื่อนจากการประสานงานหรือการกดเวลา (Human Error) เท่านั้น โดยเจตนาของระยะเวลาการการเคลื่อนที่ต้องอยู่ภายใต้กำหนด ๒๐ วินาที (หากใช้เวลาเกินจะกลับไปใช้กฎด้านเทคนิค ข้อ ๑)

(๓) การประสานงานจับเวลา: ให้ทีมงานของวงโยธวาทิต เป็นผู้แจ้งต่อกรรมการจับเวลาส่วนกลาง เพื่อส่งสัญญาณ "เริ่ม" และ "หยุด" ในการจับเวลา โดยต้องสัมพันธ์กับเหตุการณ์จริงที่เกิดขึ้นในสนาม

(๔) การคงสภาพ: เมื่อสิ้นสุดการแปรขบวนแล้ว ทุกคนต้องรักษาตำแหน่งใหม่นั้นไว้จนจบการแสดง และต้องกลับไปยึดถือปฏิบัติตามข้อบังคับข้อ ๑) – ๔) อย่างเคร่งครัด

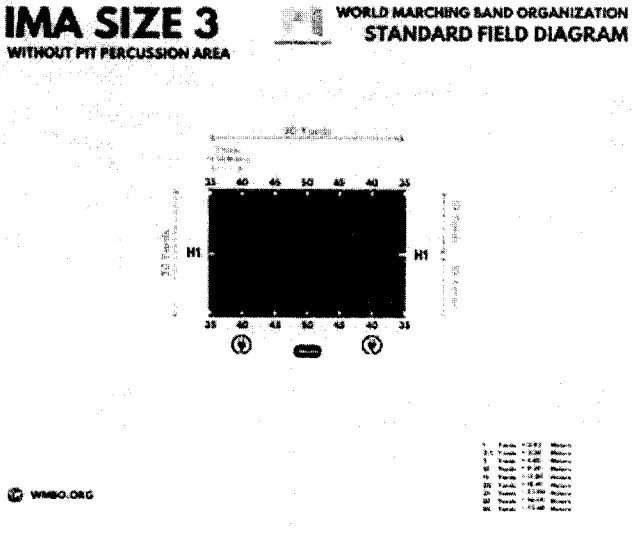
๘) เวลาการประกวด

(๑) รอบคัดเลือกระดับภาค (วิดีโอ) เวลาที่ใช้ในการประกวดไม่ต่ำกว่า ๒ นาที และไม่เกิน ๓ นาที

(๒) รอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ เวลาที่ใช้ในการประกวดไม่ต่ำกว่า ๓ นาที และไม่เกิน ๕ นาที

๙) ขนาดพื้นที่การแสดงและการวัดระยะ

ขนาดพื้นที่การแสดง ๒๐x๓๐ หลา กรณีผู้เข้าประกวดใช้พื้นที่เกินจากที่กำหนดสามารถทำได้ตามพื้นที่ที่คณะกรรมการจัดการประกวดเว้นพื้นที่รอบข้างพื้นที่การแสดงกำหนดไว้




/๑๐) ระบบการตัดสิน ...

๑๐) ระบบการตัดสิน โดยองค์การวงโยธวาทิตโลก World Marching Band Organization



CMA

Concert Marching Arts

60% performance



TOTALS



CMA Concert Marching Arts

60% performance



TOTALS

/CMA ...

CMA Concert Marching Arts

20% musicality

TOTALS

CMA Concert Marching Arts

TOTALS

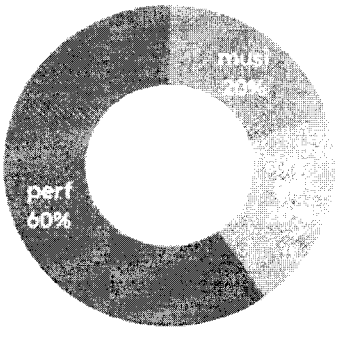
Summary

CMA

Concert Marching Arts

60% performance

20% musicality




TOTALS 100%

๖.๙.๒ ประเภท Indoor Marching Arts (IMA) – ประเภทย่อย Color Guard นักแสดงวงโยธวาทิต

๑) จำนวนผู้เข้าประกวดรวมทุกตำแหน่ง ต้องมีจำนวนตั้งแต่ ๖ คนขึ้นไป

๒) การแสดงเป็นลักษณะแสดงประกอบเพลง

๓) สามารถใช้เครื่องดนตรีได้ทุกชนิดประกอบการแสดง โดยอนุญาตให้นักดนตรี และ/หรือ ผู้ที่ควบคุม Audio Synthesizers Effect รวมทั้งหมดไม่เกิน ๖ คน เท่านั้น สามารถจัดวางเครื่องดนตรีได้ทุกตำแหน่งในพื้นที่การประกวด หรือเข้าไปมีส่วนร่วมกับการแสดงได้

๔) ข้อกำหนดทางเทคนิคและการเปิดเพลง (Audio & Sound Check)

(๑) ผู้เข้าประกวด ต้องนำอุปกรณ์สำหรับเปิดเพลง (เช่น โทรศัพท์มือถือ, แท็บเล็ต, เครื่องเล่นเพลง) มาเอง โดยระบบเสียงรองรับการเชื่อมต่อผ่าน ช่องเสียบขนาด ๓.๕ มม. เท่านั้น

(๒) หากอุปกรณ์ของผู้เข้าประกวดไม่มีช่องเสียบ ๓.๕ มม. (เช่น ใช้ Lightning หรือ USB-C) ต้องเตรียมหัวแปลงสัญญาณหรือ Adapter มาเองให้พร้อม

(๓) คณะกรรมการจัดการประกวดจะตั้งค่าระดับเสียงส่วนกลาง (Mixer) ไว้ที่ odB และจะไม่มีการปรับระดับเสียงให้ โดยผู้เข้าประกวดจัดส่งผู้ควบคุมและปรับระดับเสียงดัง-เบาด้วยตนเองจากอุปกรณ์ของผู้เข้าประกวดโดยตรง ณ จุดควบคุมเสียง ร่วมกับเจ้าหน้าที่ของคณะกรรมการจัดการประกวด

(๔) ผู้เข้าประกวดต้องทำการทดสอบระบบเสียง (Sound Check) และตรวจสอบความเข้ากันได้ของอุปกรณ์กับทีมงานก่อนเริ่มการประกวด ตามเวลาที่คณะกรรมการจัดการประกวดกำหนดเท่านั้น

/๕) เวลาการประกวด ...

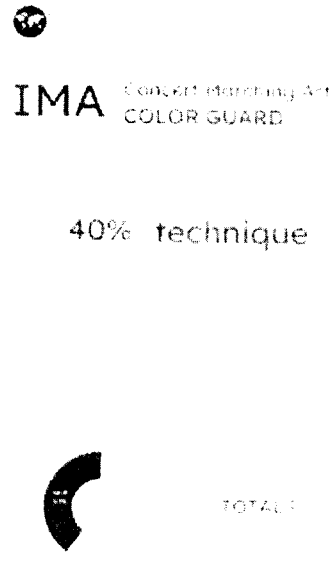
๕) เวลาการประกวด

(๑) รอบคัดเลือกระดับภาค (วิดีโอ) เวลาที่ใช้ในการประกวดไม่ต่ำกว่า ๒ นาที และไม่เกิน ๓ นาที

(๒) รอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ เวลาที่ใช้ในการประกวดไม่ต่ำกว่า ๔ นาที และไม่เกิน ๖ นาที

๖) ระบบการตัดสิน โดยองค์การวงโยธวาทิตโลก World Marching Band Organization




/IMA ...

IMA
COLOR GUARD

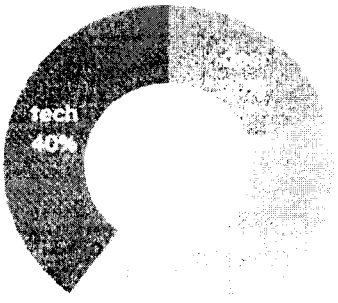
IMA
COLOR GUARD

# IMA COLOR GUARD

## Indoor Marching Arts

40% technique

Summary




TOTALS

IMA COLOR GUARD

Summary Record

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| technique 40% | | | | |

5

๖.๙.๓ ประเภท Marching Street Parade (MSP)

๑) จำนวนผู้เข้าประกวดรวมทุกตำแหน่ง ต้องมีจำนวนตั้งแต่ ๒๐ คนขึ้นไป

๒) เครื่องดนตรีที่สามารถใช้ลงประกวดได้

(๑) รุ่นไม่เกินชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ และไม่เกินชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ได้แก่ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าลมไม้ Woodwind, เครื่องลมทองเหลือง Brass, เครื่องดนตรีประเภทตี Marching Percussion, และเครื่องดนตรีประเภทเมโลดิกา, และอื่น ๆ ที่เหมาะสมกับประเภทการประกวด

(๒) รุ่นไม่เกินชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ (วงเมโลดิกา) ได้แก่ เครื่องดนตรีประเภทตี Marching Percussionและเครื่องดนตรีประเภทเมโลดิกา เท่านั้น

(๓) ทุกรุ่นไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีประเภท Pit Percussion

(๔) ทุกรุ่นไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ดไฟฟ้า ออร์แกนไฟฟ้า เปียโนไฟฟ้า หรือเครื่องดนตรีที่มีลักษณะเดียวกัน เล่นทดแทนหรือสนับสนุนแนวทำนองเพื่อเพิ่มเสียงของเมโลดิกา

๓) สามารถใช้นักแสดงได้ Color Guard แต่จำนวนผู้เล่นให้นับรวมในจำนวนผู้เข้าร่วมประกวดตามข้อ ๑)

๔) ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีประเภทเครื่องดนตรีไฟฟ้า รวมทั้งเครื่องขยายเสียง

๕) การเดินขบวนต้องเดินไปข้างหน้าตลอดเวลา สามารถหยุดได้ชั่วขณะหนึ่ง แต่ไม่ใช่การหยุดสำหรับการแสดงตามข้อ ๖)

๖) ให้ผู้เข้าประกวดทำการแสดงจำนวนหนึ่งชุด บริเวณจุดการแสดง (Show Area) ที่คณะกรรมการจัดการประกวดกำหนด

๗) ผู้เข้าประกวดทุกตำแหน่งต้องเป็นผู้แสดงชุดเดียวกันทั้งหมด ไม่อนุญาตให้เพิ่มหรือลดจำนวนผู้แสดงในจุดการแสดง (Show Area) ยกเว้นผู้อำนวยเพลง

๘) จุดการแสดง (Show Area) ผู้แสดงสามารถสับเปลี่ยนหน้าที่ในการแสดงได้ ในกรณีที่เปลี่ยนต้องเป็นการสับเปลี่ยนภายในผู้แสดงที่กำหนดเท่านั้น ไม่ใช่การเพิ่มเติมผู้แสดง

๙) สำหรับเครื่องดนตรีประเภท Marching Percussion ไม่อนุญาตให้ใช้ขาตั้งที่จุดการแสดง (Show Area)

๑๐) ฉากและอุปกรณ์ Color Guard รวมทั้งเครื่องดนตรีขนาดใหญ่ เช่น กลองชุด กลองพื้นเมือง สามารถเตรียมรอบริเวณจุดการแสดง (Show Area) ได้ แต่ห้ามเพิ่มเติมผู้แสดง

๑๑) เวลาการประกวด

(๑) รอบคัดเลือกระดับภาค (วิดีโอ) เวลาที่ใช้ในการประกวดไม่ต่ำกว่า ๓ นาที และไม่เกิน ๕ นาที โดยต้องมีทั้งส่วน Parade Style และ Show Style

(๒) รอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ ระหว่างการเดิน Parade ไม่มีการจับเวลา เวลาที่ใช้ในการประกวดสำหรับจุดการแสดงโชว์ไม่ต่ำกว่า ๑ นาที และไม่เกิน ๓ นาที

๑๒) ขนาดสนาม การวัดระยะ และเส้นทางการเดิน

(๑) คณะกรรมการจัดการประกวดกำหนดระยะทางการเดินในการประกวดโดยระยะทาง ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ เมตร แต่ไม่เกิน ๒๐๐ เมตร

(๒) คณะกรรมการจัดการประกวดกำหนดจุดของกรรมการตัดสินแต่ละจุดห่างกันให้มีความเหมาะสมตามระยะทางที่คณะกรรมการจัดการประกวดกำหนด โดยจะต้องมีคณะกรรมตัดสิน ณ จุดการแสดง (Show Area) ด้วย

/๑๓) ระบบการตัดสิน ...

๑๓) ระบบการตัดสิน โดยองค์การวงโยธวาทิตโลก World Marching Band Organization



# MSP

## Marching Street Parade with show



TOTALS

40% area A (show)



MSP Marching Street Parade with Show

40% area A (show)



/MSP ...

MSP

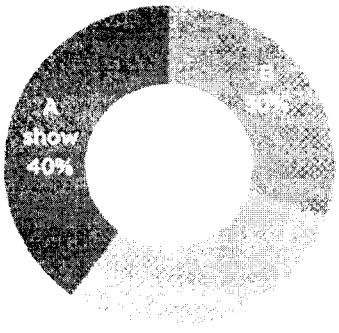
MSP

# MSP

Marching Street Parade
with show

40% area A (show)

Summary




TOTALS

MSP

Summary Recap

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | area A / show 40% | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | area A 40% | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |

/ข้อ ๗ ขั้นตอน . . .

ข้อ ๗ ขั้นตอนการจัดการประกวด

ให้จัดการประกวดเป็น ๓ รอบ ดังนี้

๗.๑ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นคัดเลือกตัวแทนในระดับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจากสถานศึกษาในสังกัด เพื่อเป็นตัวแทนแต่ละประเภทและรุ่นการประกวด โดยสถานศึกษาสามารถส่งเข้าประกวดได้ทุกประเภท และทุกรุ่นการประกวดในแต่ละประเภท

๗.๒ การประกวดรอบคัดเลือกระดับภาค แบ่งการประกวดออกเป็น ๕ ภาค และ กรุงเทพมหานคร ได้แก่ ภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคใต้ ภาคตะวันออก ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกรุงเทพมหานคร โดยให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจัดส่งผลงานคลิปวิดีโอตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเจ้าภาพ ระดับประเทศ เพื่อคัดเลือกวงโยธวาทิตและวงเมโลดิกาที่ได้รับคะแนนในรอบคัดเลือก จำนวน ๑๑๔ ทีม ดังนี้

๗.๒.๑ ตัวแทนระดับภาค Regional Representative ได้แก่ ทีมที่มีคะแนนสูงสุด ๓ ลำดับแรก ในแต่ละประเภท และแต่ละรุ่นการประกวด ทั้ง ๕ ภาค ได้แก่ ภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคใต้ ภาคตะวันออก และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน รุ่นละ ๓ ทีมต่อภาค รวม ๑๕ ทีมต่อรุ่น รวมทุกประเภท จำนวน ๙๐ ทีม ได้สิทธิเข้าร่วมประกวดในรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ

กรณีที่มีวงโยธวาทิตและวงเมโลดิกาจากแต่ละภาค ส่งเข้าประกวดไม่ครบรุ่นละ ๑๕ ทีม คณะกรรมการนำคะแนนวงโยธวาทิตและวงเมโลดิกาที่เหลือจากการคัดเลือกจากทุกภาค มาเรียงคะแนนจากมากไปหาน้อยโดยไม่จำกัดภาค และคัดเลือกให้ได้รวมจำนวนรุ่นละ ๑๕ ทีม เพื่อเป็นตัวแทนเข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ ให้ครบจำนวน ๙๐ ทีม

๗.๒.๒ ตัวแทนจากกรุงเทพมหานคร จำนวนรุ่นละ ๑ ทีม รวม จำนวน ๖ ทีม

๗.๒.๓ ตัวแทนจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเจ้าภาพ ระดับประเทศ จำนวนรุ่นละ ๑ ทีม รวม จำนวน ๖ ทีม

๗.๒.๔ ตัวแทนโควตาพิเศษ Special Quota Representative (ไม่จำกัดภาค) ได้แก่ ทีมที่มีคะแนนสูงสุดในแต่ละรุ่น หลังจากที่ได้คัดเลือกจำนวนรุ่นละ ๑๕ ทีม ตามข้อ ๗.๒.๑ แล้ว คณะกรรมการคัดเลือกทีมที่มีคะแนนสูงสุดรองลงมาโดยไม่จำกัดภาค อีกจำนวน รุ่นละ ๒ ทีม รวม จำนวน ๑๒ ทีม ได้สิทธิเข้าร่วมประกวดในรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ

๗.๓ การประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ ประกอบด้วย ทีมจากสถานศึกษาที่ได้รับคัดเลือกตามข้อ ๗.๒ จำนวน ๑๑๔ ทีม ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเจ้าภาพ ระดับประเทศ ดำเนินการประกวดตามหลักเกณฑ์การประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ดังนี้

๑) Concert Marching Arts (CMA) ประเภทวงโยธวาทิตยืนบรรเลง

(๑) รุ่นไม่เกินชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๙ ทีม

(๒) รุ่นไม่เกินชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๙ ทีม

๒) Indoor Marching Arts (IMA) ประเภทย่อย Color Guard นักแสดงวงโยธวาทิต โดยแบ่งออกเป็น ๑ รุ่นย่อย ดังนี้

รุ่นไม่เกินชั้นไม่เกินชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๙ ทีม

๓) Marching Street Parade (MSP) โดยแบ่งออกเป็น ๓ รุ่นย่อย ดังนี้

(๑) รุ่นไม่เกินชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๙ ทีม

(๒) รุ่นไม่เกินชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๙ ทีม

(๓) รุ่นไม่เกินชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ วงเมโลดิกา จำนวน ๑๙ ทีม

/ข้อ ๘ ระยะเวลา ...

ข้อ ๘ ระยะเวลาการประกวด

๘.๑ รอบคัดเลือกระดับภาค

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเจ้าภาพระดับประเทศ เป็นผู้กำหนดระยะเวลาการจัดส่งผลงานคลิปวิดีโอ ตามปฏิทินที่กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นกำหนด โดยคณะกรรมการตัดสินการประกวดระดับภาคจะต้องทำการตัดสินการประกวด และรายงานผลการประกวดไปยังกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น เพื่อประกาศผลการประกวดให้แล้วเสร็จก่อนการประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน

๘.๒ รอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพระดับประเทศ เป็นผู้กำหนดระยะเวลาการประกวด สถานที่จัดการประกวด และเสนอคณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทยพิจารณาให้ความเห็นชอบ และแจ้งให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นทราบ

ข้อ ๙ การกำหนดรายละเอียดการประกวด

๙.๑ การจัดแบ่งสายและกำหนดรายละเอียดในการประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศเป็นผู้กำหนด และจัดประชุมผู้แทนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่ส่งวงโยธวาทิตและวงเมโลดิกาเข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ โดยแจ้งให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นทราบเพื่อส่งผู้แทนเข้าร่วมประชุม โดยอาจจัดประชุมในระบบออนไลน์ได้ตามความเหมาะสม

๙.๒ ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่ได้รับการคัดเลือกในระดับภาค รวบรวมใบสมัครและเอกสาร นำส่งให้กับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ ก่อนการประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศภายใน ๓๐ วัน

๙.๓ ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพระดับประเทศ ดำเนินการจัดการประกวดโดยแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการประกวดจากเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง และดำเนินการจัดการประกวดตามหลักเกณฑ์การประกวดวงโยธวาทิตนักเรียนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นอย่างบริสุทธิ์ยุติธรรม

ทั้งนี้ให้แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการประกวดจากผู้แทนกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นที่อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นมอบหมายเป็นคณะกรรมการจัดการประกวดร่วมด้วย

๙.๔ เมื่อเสร็จสิ้นการประกวดให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพระดับประเทศรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาอุปสรรค และข้อเสนอแนะในการจัดการประกวดในปีถัดไป ให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นภายใน ๔๕ วัน

๙.๕ ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพระดับประเทศ แต่งตั้งคณะกรรมการเก็บรักษาเอกสารหลักฐานของผู้เข้าประกวดไว้อย่างน้อย ๖ เดือน หลังเสร็จสิ้นการประกวด

/ข้อ ๑๐ ...

ข้อ ๑๐ คุณสมบัติของนักดนตรีและวงโยธวาทิต

ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพระดับประเทศ แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตรวจสอบคุณสมบัติของผู้เข้าประกวด โดยมีผู้แทนจากกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น และสมาคมวงโยธวาทิตแห่งประเทศไทยร่วมเป็นคณะกรรมการ ซึ่งผู้เข้าประกวดต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๑๐.๑ ต้องเป็นนักเรียน นักศึกษาในสถานศึกษาสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ก่อนวันที่จัดการประกวดไม่น้อยกว่า ๖๐ วัน ทั้งระดับภาคและระดับประเทศ ทั้งนี้ต้องแสดงหลักฐานการเป็นนักเรียนนักศึกษาที่ผู้อำนวยการสถานศึกษา และนายกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นลงนามรับรอง

๑๐.๒ ศึกษาอยู่ในระดับชั้น และมีอายุที่ไม่เกินเกณฑ์การประกวด

ข้อ ๑๑ เอกสารหลักฐานของผู้เข้าประกวด ประกอบด้วย

๑๑.๑ หนังสือนำส่งจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต้นสังกัด

๑๑.๒ ใบสมัครเข้าร่วมประกวดแต่ละประเภท

๑๑.๓ บัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวดและครูผู้ควบคุมทีม

๑๑.๔ แผงรูปถ่ายผู้เข้าประกวด ต้องเป็นรูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นกันแดด ขนาด ๓x๔ ซม. แต่งกายเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษา ถ่ายมาแล้วไม่เกิน ๖ เดือน ประทับตราสถานศึกษาพร้อมลายเซ็นผู้บริหารสถานศึกษา และนายกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นลงนามรับรอง

๑๑.๕ ใบรับรองการเป็นนักเรียนนักศึกษาของสถานศึกษาในสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๑๑.๖ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนสำหรับผู้มีสัญชาติไทย หรือเอกสารที่ทางราชการออกให้ในกรณีที่มีสัญชาติอื่น หรือสำเนาบัตรประจำตัวคนต่างด้าว หรือสำเนาบัตรประจำตัวที่ทางราชการออกให้กรณีนักดนตรีสัญชาติอื่น พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

ข้อ ๑๒ การประท้วง

๑๒.๑ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีความประสงค์จะประท้วงให้ถือปฏิบัติ ดังนี้

๑) ให้ยื่นคำประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษร มีข้อความชัดเจนสมบูรณ์ และต้องมีพยานหลักฐานประกอบคำประท้วง โดยผู้ควบคุมวงเป็นผู้ลงนามในคำประท้วงยื่นต่อคณะกรรมการจัดการประกวด ณ สถานที่จัดการประกวด

๒) การประท้วงผลการประกวดให้ยื่นประท้วงภายใน ๒๔ ชั่วโมง หลังประกาศผลการประกวดแต่ละประเภท อย่างเป็นทางการ

๓) การประท้วงคุณสมบัติของผู้เข้าประกวด ให้ยื่นประท้วงก่อนทำการประกวดหรือระหว่างการประกวด

๑๒.๒ การประท้วงทุกกรณี ถ้าการประท้วงเป็นผลจะมีผลกับผู้เข้าประกวดหรือวงที่เข้าประกวดในรอบที่มีการประท้วงเท่านั้น จะไม่มีผลย้อนหลังกับการประกวดในรอบที่ผ่านมา

๑๒.๓ การประท้วงทุกกรณี ถ้าการประท้วงเป็นผลให้ปรับผลการประกวดของวงนั้นเป็นแพ้ โดยให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพระดับประเทศริบถ้วยรางวัล เหรียญรางวัล และใบประกาศเกียรติคุณคืน พร้อมทั้งเลื่อนลำดับผลการประกวดของวงอื่นในลำดับรองขึ้นมาแทน

/ข้อ ๑๓ ...

ข้อ ๑๓ บทลงโทษ

๑๓.๑ หากปรากฏว่ามีการกระทำทุจริตในการประกวดไม่ว่ากรณีใด ๆ เกิดขึ้น เช่น การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน ที่เกี่ยวข้องในการส่งเข้าประกวดสำหรับบุคคลที่ไม่มีคุณสมบัติ หรือการแสร้งแพ้ โดยมีเจตนาทุจริตหรือสมยอมกันเพื่อให้ผลการประกวดไม่สุจริต ให้หมดสิทธิ์เข้าประกวดทันที โดยยุติการเข้าร่วมประกวด และให้คณะกรรมการจัดการประกวดรายงานผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เพื่อรายงานให้จังหวัดดำเนินการตรวจสอบข้อเท็จจริง และรายงานผลให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นทราบโดยด่วน หากผลการตรวจสอบปรากฏว่ามีการกระทำผิดจริง ให้ถือว่าเป็นการกระทำผิดทางวินัยของทางราชการ ซึ่งต้องได้รับการพิจารณาลงโทษทางวินัยตามระเบียบฯ

๑๓.๒ หากผลการประท้วงทุกกรณีเป็นจริง ให้รายงานผลให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นทราบ เพื่อดำเนินการประกาศห้ามสถานศึกษาที่กระทำผิดส่งลงทำการประกวดเป็นระยะเวลา ๒ ปี

๑๓.๓ กรณีตรวจพบว่ามีการทุจริต ภายใน ๓๐ วัน นับแต่การประกวดสิ้นสุดลง ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพระดับประเทศ ริบถ้วยรางวัล เหรียญรางวัล และใบประกาศเกียรติคุณคืน และแจ้งให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นทราบ พร้อมแจ้งเวียนให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นทั่วประเทศทราบ

ข้อ ๑๔ รางวัลการประกวด

๑๔.๑ รางวัลตามระบบมาตรฐานคะแนน (เกียรติบัตร)

๑) ระดับมาตรฐานเหรียญทองระดับสูง (High Gold)
มีคะแนนระหว่าง ๙๒.๐๐-๑๐๐ คะแนน

๒) ระดับมาตรฐานเหรียญทอง (Gold)
มีคะแนนระหว่าง ๘๒.๐๐-๙๑.๙๙ คะแนน

๓) ระดับมาตรฐานเหรียญเงิน (Silver)
มีคะแนนระหว่าง ๗๒.๐๐-๘๑.๙๙ คะแนน

๔) ระดับมาตรฐานเหรียญทองแดง (Bronze)
มีคะแนนระหว่าง ๖๐.๐๐-๗๑.๙๙ คะแนน

ทั้งนี้ ทุกสถานศึกษาที่เข้าร่วมประกวดได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการประกวด

๑๔.๒ รางวัลเกียรติยศและถ้วยพระราชทาน (ถ้วยรางวัลเกียรติยศและถ้วยพระราชทาน)

๑) รางวัลชนะเลิศ

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ทั้งนี้ สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลชนะเลิศได้รับถ้วยพระราชทาน และสถานศึกษาที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ และอันดับ ๒ ได้รับถ้วยรางวัลเกียรติยศ สำหรับเงินรางวัลให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเจ้าภาพระดับประเทศ กำหนดจำนวนเงินให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ในการจัดประกวดได้ไม่เกินร้อยละสามสิบของประมาณการค่าใช้จ่ายตามโครงการ

/๑๔.๓ รางวัล ...

๑๔.๓ รางวัลยอดเยี่ยมเฉพาะด้าน (Outstanding Awards) มอบให้กับสถานศึกษาที่มีความเป็นเลิศในทักษะเฉพาะด้าน โดยคณะกรรมการจะพิจารณาตัดสินจากภาพรวมของผู้เข้าประกวดทุกรุ่นร่วมกัน (โดยไม่อิงลำดับคะแนนในแต่ละรุ่น) ทั้งนี้ การพิจารณามอบรางวัล กรณีที่มีสถานศึกษาเข้าร่วมตั้งแต่ ๒ สถานศึกษาขึ้นไปในแต่ละประเภท โดยมอบรางวัลประเภทละ ๕ รางวัล รวมจำนวนทั้งสิ้น ๑๕ รางวัล แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ดังนี้

๑) CONCERT MARCHING ARTS คณะกรรมการตัดสินพิจารณาจาก ๑) Winds ๒) Percussion ๓) Color Guard ๔) Music Performance ๕) Visual ๖) Musicality และ ๗) General Effect

๒) INDOOR MARCHING ARTS - COLOR GUARD คณะกรรมการตัดสินพิจารณาจาก ๑) Flag ๒) Rifle ๓) Sabre ๔) Equipment ๕) Movement ๖) Design และ ๗) General Effect

๓) MARCHING STREET PARADE คณะกรรมการตัดสินพิจารณาจาก ๑) Winds ๒) Percussion ๓) Color Guard ๔) Music ๕) Visual ๖) Marching Founamental ๗) General Effect และ ๘) Drum Major

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

(นายบุญประสงค์ นวลสายย์)
รองอธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
ประธานคณะกรรมการบริหารการจัดการประกวดวงโยธวาทิตนักเรียน
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งประเทศไทย