



ที่ พร ๐๐๒๓.๓/ว ๓ ๘

ถึง สำนักงานเทศบาลเมืองแพร่ และสำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นอำเภอ ทุกอำเภอ

ด้วยจังหวัด แฉ่งว่า ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. ดำเนินการจัดกิจกรรมคัศสรรบุคคล ผู้มีองค์ความรู้และทักษะในงานศิลปหัตถกรรม เพื่อยกย่องเชิดชูเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” และ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี ๒๕๖๐

ในการนี้ สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดแพร่ จึงขอแจ้งให้สำนักงานเทศบาลเมืองแพร่ และสำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นอำเภอ ทุกอำเภอ เพื่อประชาสัมพันธ์องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่ทราบ หากมีความประสงค์สมัครเข้าร่วมโครงการดังกล่าว ให้เสนอชื่อบุคคลเข้ารับการคัศสรร โดยกรอกข้อมูลและประวัติแบบฟอร์มที่กำหนด และจัดส่งข้อมูลให้จังหวัดแพร่ ภายในวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ รายละเอียดปรากฏตามหนังสือจังหวัดแพร่ ที่ พร ๐๐๑๙.๒/ว๖๘๒ ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๕๙ และแบบฟอร์มเสนอชื่อ “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” และ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี ๒๕๖๐ ที่ส่งมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป



สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด
กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น
โทร. ๐๙-๙๔๕๒-๘๖๘๖

]

ส.พ.ว



สำนักงานส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
จังหวัด
เลขที่ 38 อ.ค. 2560
11.11.60

ที่ พร ๐๐๑๙.๒/ว ๒๖๒

ศาลากลางจังหวัดแพร่
ถนนไชยบูรณ์ พร ๕๔๐๐๐

๒๕ มกราคม ๒๕๖๐

เรื่อง เสนอข้อมูลของบุคคลเพื่อประกอบการพิจารณาคัดสรรเป็น "ครูศิลป์ของแผ่นดิน" และ "ครูช่างศิลปหัตถกรรม" ประจำปี ๒๕๖๐

เรียน (นายอานันท์ นามจันทร์)

- | | | |
|------------------|--------------------------------------------|-------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย | ๑. รายละเอียดกิจกรรม "ครูศิลป์ของแผ่นดิน" | จำนวน ๑ ชุด |
| | ๒. รายละเอียดกิจกรรม "ครูช่างศิลปหัตถกรรม" | จำนวน ๑ ชุด |

ด้วย ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. ดำเนินการจัดกิจกรรมคัดสรรบุคคล ผู้มีองค์ความรู้และทักษะในงานศิลปหัตถกรรม เพื่อยกย่องเชิดชูเป็น "ครูศิลป์ของแผ่นดิน" และ "ครูช่างศิลปหัตถกรรม" ประจำปี ๒๕๖๐ โดยมีรายละเอียดกิจกรรมตามเอกสารสิ่งที่ส่งมาด้วย

จังหวัด จึงขอความร่วมมือท่านได้ประชาสัมพันธ์โครงการฯ พร้อมเสนอชื่อบุคคลเข้ารับการคัดสรร โดยกรอกข้อมูลและประวัติตามแบบฟอร์มที่กำหนด และจัดส่งข้อมูลมายังจังหวัด ภายในวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอานันท์ นามจันทร์)

พัฒนาการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดแพร่

เว้น ท้องถิ่นจังหวัดแพร่

- เพื่อไปโปรดพิจารณา
- หักลดครึ่งเงินเดือน ให้ ส.ท.อ.บ.จ. ท.พ.แพร่ และ ส.ท.อ.จ. เชียงราย
- ประชาสัมพันธ์ ใน อ.ป.ท. ในพื้นที่ทราบ
- เพื่อเสนอชื่อ บุคคลเข้ารับการคัดเลือกเป็น "ครูศิลป์ของแผ่นดิน" และ "ครูช่างศิลปหัตถกรรม" ประจำปี ๒๕๖๐ โดยจัดส่งข้อมูลส่งให้จังหวัด ภายในวันที่ 8 ก.พ. ๒๕๖๐

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด
กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน
โทร/โทรสาร ๐๕๔ - ๕๑๑๒๔๓

- 11/11/60

MM

11.11.60

นายกัมพล ผดุงสุข

ผู้อำนวยการกองท้องถิ่นปฏิบัติการ

รายชื่อแนบท้าย

๑. ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดแพร่
๒. ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงานจังหวัด
๓. นายกองดีการบริหารส่วนจังหวัดแพร่
๔. วัฒนธรรมจังหวัดแพร่
๕. พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดแพร่
๖. ท้องถิ่นจังหวัดแพร่
๗. แรงงานจังหวัดแพร่
๘. อุตสาหกรรมจังหวัดแพร่
๙. พาณิชย์จังหวัดแพร่



“เชิดชูครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2560

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

1. หลักการและเหตุผล

ช่างศิลปหัตถกรรม ผู้สืบสานงานหัตถศิลป์ ได้บรรจงสร้างงานด้วยจิตวิญญาณของช่างผู้มีทักษะที่เป็นเอกลักษณ์อย่างชัดเจน ด้วยความรัก ศรัทธา จินตนาการและอารมณ์ ที่สรรสร้างผลงานอันทรงค่าจากภูมิปัญญาของท้องถิ่นที่สั่งสมและสืบทอดมาในแต่ละยุคสมัย ทำให้ผลงานที่รังสรรค์ขึ้นมีความประณีต วิจิตรและงดงาม ดังนั้น การอนุรักษ์สืบสานงานศิลปหัตถกรรมทั้งในรูปแบบดั้งเดิมและร่วมสมัยจึงเป็นสิ่งจำเป็น โดยมีกระบวนการส่งต่อคุณค่างานหัตถศิลป์ให้กับลูกหลานหรือผู้รักในงานหัตถกรรม เพื่อดำรงไว้ซึ่งมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. ได้ตระหนักและให้ความสำคัญกับช่างฝีมือที่ได้สั่งสมประสบการณ์และรักษาภูมิปัญญาแห่งบรรพบุรุษ จึงได้จัดกิจกรรมเชิดชู “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” เพื่อคัดสรรรวบรวม บันทึกลง และเผยแพร่เกียรติประวัติช่างหัตถกรรมพื้นบ้านที่ได้สั่งสมประสบการณ์ องค์ความรู้ในการทำงานหัตถกรรมและสืบสานต่อกันมาจากรุ่นสู่รุ่น โดยการนำศาสตร์และศิลป์เชิงช่างมาสร้างสรรค์เอกลักษณ์งานหัตถกรรม และมีกระบวนการถ่ายทอดภูมิปัญญานั้นให้กับชุมชนหรือเครือข่ายอย่างต่อเนื่อง ด้วยกระบวนการแลกเปลี่ยนความรู้ การสอน การบอกเล่าประสบการณ์งานหัตถกรรม รวมทั้งนำเสนอผลงานให้เป็นที่รู้จักและช่วยกันอนุรักษ์ รักษางานศิลปหัตถกรรมของไทยให้คงอยู่ต่อไป

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อสืบค้นและคัดสรร บุคคลผู้มีความรู้ความสามารถและได้สืบสานทักษะเชิงช่างในงานศิลปหัตถกรรมไทยที่ใกล้จะสูญหาย ที่มีกระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับทายาท ชุมชน หรือผู้ที่สนใจและเครือข่ายอย่างสม่ำเสมอ เพื่อยกย่องเชิดชูเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม”

2.2 เพื่ออนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมของไทย ในแต่ละประเภทงานหัตถกรรม ให้คงอยู่คู่กับประเทศไทย ดำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์และมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทย

2.3 เพื่อเผยแพร่เกียรติประวัติ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ที่ได้รับการเชิดชู ให้เป็นที่รู้จักต่อสาธารณชนในวงกว้าง ผ่านการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ จัดแสดงสื่อนิทรรศการ การสาธิต เอกลักษณ์งาน แนวคิดและแรงบันดาลใจของผู้สานต่อลมหายใจงานศิลปหัตถกรรมไทย ให้เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชนทั่วไป

3. คุณสมบัติเบื้องต้น

เป็นบุคคลผู้มีความรู้ ทักษะ ความชำนาญ สั่งสมประสบการณ์ในการทำงานศิลปหัตถกรรม โดยต้องดำรงกิจการหรือประกอบอาชีพเป็นงานศิลปหัตถกรรมดั้งเดิม 9 สาขา อยู่อย่างต่อเนื่อง ได้แก่ เครื่องไม้ เครื่องจักสาน เครื่องดิน เครื่องทอ (เครื่องผ้า) เครื่องรัก เครื่องโลหะ เครื่องหนัง เครื่องกระดาษ เครื่องหิน (อ้างอิงจากสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่มที่ 13 เรื่องหัตถกรรมพื้นบ้าน โดย นายมาโนช กงกะนั้นนท์) โดยเป็นผู้ที่มีกระบวนการถ่ายทอด การนำเสนอหลักแนวคิด และวิธีการทำงานหัตถกรรมของตนเองที่มีความโดดเด่น เป็นที่ประจักษ์ ชัดเจนต่อกลุ่มคน เครือข่าย และสาธารณชนทั่วไป และมีคุณสมบัติดังนี้

3.1 เป็นผู้สัญชาติไทย มีคุณธรรม จริยธรรม เป็นที่ยอมรับนับถือ และเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ในงานศิลปหัตถกรรมจากภูมิปัญญาที่โดดเด่น และสร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมแขนงนั้นอย่างต่อเนื่อง ไม่น้อยกว่า 5 ปี

3.2 เป็นผู้ได้รับการยอมรับจากชุมชน กลุ่มคน หรือเครือข่ายอย่างต่อเนื่อง โดยมีหลักฐานอ้างอิงซึ่งมีกระบวนการพิจารณาเป็นที่ยอมรับ

3.3 มีความพร้อมที่จะทำงานร่วมกับ ศ.ศ.ป.

4. การคัดสรร

4.1 ผู้เสนอชื่อ สามารถเสนอชื่อตนเอง หรือชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน โดยกรอกข้อมูลในแบบเสนอชื่อและผลงาน พร้อมรายละเอียดข้อมูลอื่นๆ ที่จะเป็นประโยชน์ในรูปแบบเอกสาร และ/หรือบันทึกลงแผ่น CD หรือ DVD หรือ VDO เพื่อประกอบการพิจารณา

4.2 กรณีที่บุคคลเดียวกัน ได้มีการเสนอชื่อเข้ารับการคัดสรรทั้งสองประเภทในคราวเดียวกัน ได้แก่ ครูช่างศิลปหัตถกรรม และครูศิลป์ของแผ่นดินนั้น ศ.ศ.ป. ขอสงวนสิทธิ์พิจารณาคณะสมบัติเพียง 1 ประเภทเท่านั้น โดยคณะกรรมการคัดสรรฯ จะพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่ได้รับการเสนอชื่อที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดเป็นไปตามวัตถุประสงค์และเจตนารมณ์ของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

4.3 ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ จะแจ้งผลการคัดสรรของคณะกรรมการ แก่ผู้ผ่านการคัดสรรเป็นลายลักษณ์อักษร ทั้งนี้ ผลการคัดสรรของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

4.4 ผู้ผ่านการคัดสรร จะได้รับการส่งเสริม เผยแพร่เกียรติประวัติ ผลงาน ตลอดจนการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ภายใต้กิจกรรมต่างๆ ตามที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศกำหนด

ติดต่อสอบถามข้อมูลได้ที่ :

นางสาวธรรดา เรืองแสงอร่าม

เจ้าหน้าที่อาวุโสฝ่ายเชิดชูครูช่าง สายงานส่งเสริมคุณค่าหัตถศิลป์

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

59 ม. 4 ต.ช้างใหญ่ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา 13290

โทร. 09 3562 2924 , 035-367-054 ต่อ 1313 แฟกซ์ 035-367-051

E-mail: radathorn.r@sacict.mail.go.th

และดาวน์โหลดแบบเสนอชื่อและผลงานได้ที่ www.sacict.or.th

ภายในวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2560



แบบเสนอชื่อและผลงานเพื่อการคัดสรร “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2560

1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-นามสกุล.....อายุ.....ปี วัน-เดือน-ปีเกิด.....

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)

การศึกษา.....

ประเภทงานหัตถกรรม.....ระยะเวลาในการทำงานหัตถกรรม.....ปี

ชื่อกลุ่ม (ถ้ามี).....จำนวนสมาชิกภายในกลุ่ม.....คน

2. ที่อยู่ (ที่สามารถติดต่อได้)

บ้านเลขที่.....หมู่.....ตรอก/ซอย.....ถนน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์ (บ้าน).....

โทรศัพท์มือถือ.....E-mail.....

ID : LineFacebook :

3. การทำงานหัตถกรรม

3.1 ประวัติการทำงานหัตถกรรม (จุดเริ่มต้นของการทำงาน / การสานต่องานหัตถกรรม)

.....
.....
.....

3.2 แรงบันดาลใจ / แนวความคิด และปรัชญาที่สำคัญ ที่ยึดเป็นแนวปฏิบัติในการทำงานหัตถกรรม

.....
.....
.....

3.3 เอกลักษณ์งาน หรือ จุดเด่นทางทักษะภูมิปัญญา เป็นการอนุรักษ์แบบดั้งเดิมหรือไม่ และมีความโดดเด่นเช่นไร

.....
.....
.....

3.4 ปัจจุบัน มีการปรับประยุกต์ ที่แตกต่างจากงานดั้งเดิม โดยการพัฒนาผลงาน การสร้างสรรค์ รวมถึงการพัฒนาผลงานทางด้านการตลาดด้วยหรือไม่ อย่างไร

.....
.....
.....

4. อธิบายผลงานที่ปรากฏโดยละเอียด พร้อมชื่อผลงาน รูปแบบ ลวดลาย เทคนิค และจุดเด่นของผลงาน

.....
.....
.....

5. บรรยายกระบวนการทำงาน อุปกรณ์ เครื่องมือ วัสดุดิบ พอสั่งเซป พร้อมแนบรูปประกอบ

.....
.....
.....

6. ประสบการณ์ การถ่ายทอดองค์ความรู้ที่เผยแพร่สู่สังคม

.....
.....
.....

7. เกียรติบัตร หรือรางวัลที่เคยได้รับ ระบุผลงานที่สร้างชื่อเสียง ได้รับรางวัล

.....
.....
.....

8. ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่นหรือผู้เสนอในกรณีหน่วยงานหรือบุคคลอื่นเป็นผู้เสนอ

.....
.....
.....

9. ผู้ติดต่อในกรณีสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

โทรศัพท์.....

ลงชื่อผู้เสนอ.....

(.....)

วันที่.....

ข้อมูลผู้เสนอ : (ในกรณีหน่วยงาน หรือบุคคลอื่นเป็นผู้เสนอ)

ชื่อ-นามสกุลตำแหน่ง

หน่วยงาน

ที่อยู่.....

.....

โทรศัพท์..... E-Mail.....



“เชิดชูครุศิลป์ของแผ่นดิน” ประจำปี 2560

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

1. หลักการและเหตุผล

งานศิลปหัตถกรรม ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชาติ ที่มีการถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ และกระบวนการสร้างสรรค์งานผ่านช่างฝีมือที่มีความรู้ความชำนาญจากรุ่นสู่รุ่น หากแต่ความรู้ เหล่านี้ไม่ได้มีการบันทึกหรือเก็บรวบรวมไว้ให้เป็นรูปธรรม จึงลบลือนและสูญหายไปตามกาลเวลา ศูนย์ส่งเสริม ศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. ได้ตระหนักและให้ความสำคัญกับบุคคลผู้มีความรู้ ความสามารถ ที่ได้รับการและถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ การยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลผู้ที่ทรงคุณค่า เหล่านี้ให้เป็น “ครุศิลป์ของแผ่นดิน” นั้น จึงเสมือนเป็นการบันทึกองค์ความรู้รวบรวมชีวประวัติ ผลงาน และ เกียรติคุณของบุคคลเหล่านี้ไว้ เพื่อประโยชน์ในการเผยแพร่คุณค่าของครุทุก ๆ ท่าน สู่ผู้สนใจในงาน ศิลปหัตถกรรมเยาวชน และสาธารณชนได้รู้จักอย่างกว้างขวาง ตลอดจนเป็นการเก็บรักษาข้อมูลภูมิปัญญา งานศิลปหัตถกรรมของครูช่างเหล่านี้ไว้เป็นแหล่งความรู้แม่แบบ เพื่อถ่ายทอดแก่คนรุ่นหลังสืบต่อไป

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อคัดสรรบุคคลผู้ที่มีองค์ความรู้ ทักษะความชำนาญในงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน โดยเฉพาะในงาน หัตถกรรมที่กำลังจะสูญหายหรือเหลือผู้ทำน้อย เป็นผู้ถ่ายทอดผลงานอันประณีต และทรงคุณค่าให้กับลูกหลาน ชุมชน เครือข่ายอย่างสม่ำเสมอ เพื่อเชิดชูเกียรติเป็น “ครุศิลป์ของแผ่นดิน” ประจำปี 2560

2.2 เพื่อรวบรวมเก็บรักษา ประวัติ ผลงาน องค์ความรู้ของบุคคลที่ได้สืบทอดงานหัตถกรรมของไทย ที่แสดงถึงการสั่งสมและรักษาภูมิปัญญาแห่งบรรพบุรุษทั้งศาสตร์และศิลป์เชิงช่าง จัดเก็บไว้อย่างเป็นระบบ มิให้ สูญหายไปตามกาลเวลา เพื่อประโยชน์ต่อการสืบค้น ศึกษา เรียนรู้ และเผยแพร่

2.3 เพื่อเผยแพร่เกียรติประวัติ ผลงาน เทคนิคเชิงช่าง เอกลักษณะ รูปแบบ ลวดลาย รวมถึงการถ่ายทอด แนวคิดแรงบันดาลใจในการทำงานหัตถกรรม ผ่านสื่อนิทรรศการ การสาธิต อันจะนำไปสู่การสร้างการรับรู้ เรียนรู้ สร้างแรงบันดาลใจ และช่วยกันอนุรักษ์ รักษางานศิลปหัตถกรรมของชาติให้คงอยู่ต่อไป

3. คุณสมบัติเบื้องต้น

3.1 เป็นผู้มิสัญชาติไทย มีทักษะ ความชำนาญขั้นสูง หรือ เป็นที่ยอมรับของท้องถิ่นหรือบุคคลทั่วไป และ ยังคงสร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมอย่างต่อเนื่อง

3.2 เป็นผู้มีความรู้ ทักษะ มีความเชี่ยวชาญ และสร้างสรรค์ ผลงานที่โดดเด่นในสาขางานศิลปหัตถกรรมนั้นๆ

3.3 เป็นผู้อนุรักษ์ การสืบทอด สร้างสรรค์ผลงานที่ยังคงรายละเอียดอันเป็นองค์ประกอบของงานศิลปหัตถกรรม ในสาขาที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาดั้งเดิมและยังคงสืบสานเพื่ออนุรักษ์คุณค่าความเป็นไทยผ่านงานหัตถศิลป์ให้เหมาะสม กับยุคสมัย

3.4 เป็นผู้ que แสดงถึงจิตวิญญาณของการเป็นครู เสียสละ ทุ่มเทในการเผยแพร่ การสอนและถ่ายทอดความรู้ ให้แก่ลูกหลาน เครือญาติ ชุมชน กลุ่มคน เครือข่าย และบุคคลที่สนใจ

3.5 เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับจากชุมชน กลุ่มคนหรือเครือข่ายอย่างต่อเนื่องโดยมีหลักฐานอ้างอิงหรือได้รับการ ประกาศเกียรติคุณยกย่องในระดับภูมิภาค ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ซึ่งมีกระบวนการพิจารณาที่เป็น ที่ยอมรับ

3.6 เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นที่ยอมรับนับถือ

4. การคัดสรร

4.1 ผู้เสนอชื่อ สามารถเสนอชื่อตนเอง หรือชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน โดยกรอกข้อมูลในแบบเสนอชื่อ และผลงาน พร้อมรายละเอียดข้อมูลอื่นๆ ที่จะเป็นประโยชน์ในรูปแบบเอกสาร และ/หรือบันทึกแผ่น CD หรือ DVD หรือ VDO เพื่อประกอบการพิจารณา

4.2 กรณีที่บุคคลเดียวกัน ได้มีการเสนอชื่อเข้ารับการคัดสรรทั้งสองประเภทในคราวเดียวกัน ได้แก่ ครูช่างศิลปหัตถกรรม และครูศิลป์ของแผ่นดินนั้น ศ.ศ.ป. ขอสงวนสิทธิ์พิจารณาคุณสมบัติเพียง 1 ประเภทเท่านั้น โดยคณะกรรมการคัดสรรฯ จะพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่ได้รับการเสนอชื่อที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนด เป็นไปตามวัตถุประสงค์และเจตนารมณ์ของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

4.3 ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ จะแจ้งผลการคัดสรรของคณะกรรมการ แก่ผู้ผ่านการคัดสรร เป็นลายลักษณ์อักษร ทั้งนี้ ผลการคัดสรรของคณะกรรมการฯ ถือเป็นขั้นสิ้นสุด

4.4 ผู้ที่ผ่านการคัดสรร จะได้รับการส่งเสริม เผยแพร่เกียรติประวัติ ผลงาน ตลอดจนการแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ภายใต้กิจกรรมต่างๆ ตามที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศกำหนด

ติดต่อสอบถามข้อมูลได้ที่ :

นายปานัสม์ ปลอดมติชัย

เจ้าหน้าที่อาวุโสฝ่ายเขตชูครูช่าง สายงานส่งเสริมคุณค่าหัตถศิลป์

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

59 ม. 4 ต.ช้างใหญ่ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา 13290

โทร. 098-795-6525 ,035-367-054 ต่อ 1356 แฟกซ์ 035-367-051

E-mail: panus.p@sacict.mail.go.th

และดาวน์โหลดแบบเสนอชื่อและผลงานได้ที่ www.sacict.or.th

ภายในวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2560



แบบเสนอชื่อและผลงานเพื่อการคัดสรร “ครุศิลป์ของแผ่นดิน” ประจำปี 2560

1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-นามสกุล.....อายุ.....ปี วัน-เดือน-ปีเกิด.....
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ).....
การศึกษา.....
ทำงานหัตถกรรมด้าน.....ระยะเวลาในการทำงานหัตถกรรม.....ปี
ชื่อกลุ่ม (ถ้ามี).....จำนวนสมาชิกภายในกลุ่ม.....คน

2. ที่อยู่ (ที่สามารถติดต่อได้)

บ้านเลขที่.....หมู่.....ตรอก/ซอย.....ถนน.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์ (บ้าน).....
โทรศัพท์มือถือ.....E-mail.....
ID : LineFacebook :

3. การทำงานหัตถกรรม

3.1 ประวัติการทำงานหัตถกรรม (บรรยายความเป็นมาตั้งแต่รับการถ่ายทอดจนถึงปัจจุบัน)

.....
.....
.....

3.2 แนวความคิด/ปรัชญาในการทำงาน และความมุ่งหวังในการสืบทอดงานหัตถศิลป์

.....
.....
.....

3.3 แนวความคิดและการสืบสาน หรือสืบทอดภูมิปัญญา

.....
.....
.....

3.4 การถ่ายทอดภูมิปัญญา และการพัฒนาการถ่ายทอด (ระบุรูปแบบวิธีการถ่ายทอด/การพัฒนาการถ่ายทอด และผู้รับการถ่ายทอด)

.....
.....
.....

4. ผลงานที่ปรากฏโดยละเอียด พร้อมชื่อผลงาน รูปแบบ สวดกลาย และจุดเด่นของผลงาน

.....

.....

.....

5. บรรยายกระบวนการทำงาน อุปกรณ์ เครื่องมือ วัสดุดิบ พอสั่งเซป พร้อมแนบรูปประกอบ

.....

.....

.....

6. ประสบการณ์การเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้สู่สังคม

.....

.....

.....

7. เกียรติบัตร หรือรางวัลที่เคยได้รับ ระบุผลงานที่สร้างชื่อเสียง ได้รับรางวัล

.....

.....

.....

8. ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่นหรือผู้เสนอในกรณีหน่วยงานหรือบุคคลอื่นเป็นผู้เสนอ

.....

.....

.....

9. ผู้ติดต่อในกรณีสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

..... โทรศัพท์.....

ลงชื่อผู้เสนอ.....

(.....)

วันที่.....

ข้อมูลผู้เสนอ : (ในกรณีหน่วยงาน หรือบุคคลอื่นเป็นผู้เสนอ)

ชื่อ-นามสกุล.....ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน.....

ที่อยู่.....

.....

โทรศัพท์.....E-Mail.....